

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 15.019
Titel	Porträt Wolf Heinle
Weitere Titel	Jünglingskopf Kopf Heinle
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Wolf Heinle
Datierung	1915 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	39,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi267
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	Unikat

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Kalkstein – Privatbesitz
Ausstellungen	1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 308 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 9 2018 Berlin – Georg Kolbe Museum, Zarte Männer in der Skulptur der Moderne (19.09.2018 – 03.02.2019), Kat.-Nr. o. Nr.
Literatur	Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Kat.-Nr. 308 Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45, 49, Abb.-S. Taf. 14 Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Kat.-Nr. 392-93 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Kat.-Nr. 89, 90 Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232 Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37 Berlin 1997 – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg

Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin
1997, S. 75, Abb.-S. 75

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den
Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 3, Kat.-Nr. 9

Berlin 2018 – Julia Wallner (Hrsg.): Zarte Männer in der Skulptur der Moderne
(Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin
2018, S. 91, Abb.-S. 58 (Gips)