

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 12.005
Titel	Porträt Lucie Höflich
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Lucie Höflich
Datierung	1912 (Entwurf)
Material/Technik	Stucco Bronze
Maße	33 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P176
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (seitlich am Büstenanschnitt)

Standort / Besitz	Stucco – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Bronze nicht nachweisbar
Ausstellungen	1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 11 1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 5 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 6
Literatur	Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Kat.-Nr. 11 ("Kopf L. H., Gips, 1913") Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gustav Nebehay), Wien 1923, Kat.-Nr. 5 (Bronze) Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 164 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 304, Kat.-Nr. 79 Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46, 215, 224, Abb.-S. 224, Kat.-Nr. 18 Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147 Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 2, Kat.-Nr. 6 Owesle 2019 – Miriam-Esther Owesle: Mimen, Musen und Memoiren. Illustre Gäste in Neu-Cladow (Edition Neu-Cladow, Bd. 2), Berlin 2019, S. 94, Abb.-S. 95

