

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 15.016
Titel	Porträt Georg Swarzenski
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Georg Swarzenski
Datierung	1915 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	29 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Hals, seitlich)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Gips – > bemalt
Bronze –

Ausstellungen 1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 306
1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Zweite Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (05.02.1916 – 05.04.1916), Kat.-Nr. 293
1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 56
1936 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
1946 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
2006 Frankfurt – Museum Giersch, Von Köpfen und Körpern (01.04.2006 – 30.07.2006), Kat.-Nr. 58

Literatur Plietzsch 1916 – Eduard Plietzsch: Ausstellung der Freien Secession, Berlin, in: Kunst für Alle, 31. Jg., H. 13/14 (1. April 1916), S. 271–279, Abb.-S. 281
Scheffler 1916/II – Karl Scheffler: Die Ausstellung der Freien Sezession, in: Kunst und Künstler, 14. Jg., H. 7 (April 1916), S. 319–341, S. 340, Abb.-S. 340 ("Prof. Dr. S.")
Berlin 1916/I – Katalog der zweiten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 33, Abb.-S. Nr. 293, Kat.-Nr. 293
Servaes 1916 – Franz Servaes: Berliner „Freie Sezession“, in: 19. Jg., 38. Bd., H. 3 (Juni 1916), S. 157–180, Abb.-S. 189
Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Kat.-Nr. 306
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45
Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der

Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Kat.-Nr. 27387

Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Kat.-Nr. 56

Dr. G. 1936 – Dr. G.: Georg Kolbe, in: Frankfurter Wochenschau, H. 35, 23.8.1936, S. 1–3, S. 3

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Kat.-Nr. 27387

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Kat.-Nr. 95

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 110

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46, 86

Frankfurt 2006 – Von Köpfen und Körpern. Frankfurter Bildhauerei aus dem Städel (Ausst.-Kat. Museum Giersch), Frankfurt a. M. 2006, S. 165, 166, Abb.-S. 165, 166, Kat.-Nr. 58