

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



|                     |                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| WVZ-Nr.             | W 29.003                                                                                |
| Titel               | Frauenstatue                                                                            |
| Weitere Titel       | Frauenstatue 2<br>Ben-Statue                                                            |
| Künstler*in         | Georg Kolbe                                                                             |
| Dargestellte Person | Benjamine Kolbe                                                                         |
| Datierung           | 1929 (Entwurf)                                                                          |
| Material/Technik    | Bronze                                                                                  |
| Maße                | 206 cm (Höhe)                                                                           |
| Sammlungsobjekt     | P65                                                                                     |
| Bezeichnung         | Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinter dem rechten Fuß)<br>Gießerstempel: ohne |
| Auflage             | Unikat                                                                                  |

Standort / Besitz Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin (Garten)

Ausstellungen 2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (05.03.2022 – 29.05.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 15, Kat.-Nr. 252, 329-31  
Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Abb.-S. Taf. 91

- Linder 1933 – Paul Linder: *Acerca de la Plastica en Arquitectura. Obras de Georg Kolbe*, in: *Arquitectura*, 15. Jg., H. 3 (1933), S. 80–84, S. 82, 84, Abb.-S. 83
- Binding 1933 – *Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen)*, 1. Auflage, Berlin 1933, S. 64, Abb.-S. 79
- Marburg 1938 – Kolbe. *Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars)*, 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 15, Kat.-Nr. 330-31
- Binding 1941 – *Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen)*, 8. Auflage, Berlin 1941, S. 63f., Abb.-S. 79 (Detail)
- Binding 1948 – *Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen)*, 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 59, 62f., Abb.-S. 61 (Detail)
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): *Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963*, Kat.-Nr. 233
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: *Georg Kolbe (1877–1947)*, 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 324, Kat.-Nr. 288
- Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): *Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972*, Berlin 1972, Abb.-S. 40
- Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): *Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen*, Tübingen 1987, S. 22, 38, Abb.-S. Nr. 35
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: *Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum*, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 96, 109, 321f., 341, Abb.-S. 322, Kat.-Nr. 125
- Berger/Gabler 2000 – Ursel Berger, Josephine Gabler (Hrsg.): *Georg Kolbe. Wohn- und Atelierhaus. Architektur und Geschichte*, Berlin 2000, S. 18, Abb.-S. 17
- Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: *Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte)*, Berlin 2008, S. 17, 27, Abb.-S. 9, 14
- Stettin 2012 – *Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin*, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 116
- Berlin 2022 – Julia Wallner (Hrsg.): *Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum)*, Berlin 2022, S. 118