



Weitere Titel
Flamme

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1922 (Entwurf)

Material/Technik
Eichenholz, rot gefasst mit Goldhöhlungen

Maße
166 cm (Höhe)



Inventarnummer
P25

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 53

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.

W 23.002

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0

Vorlage für die Holzskulptur war ein Gipsmodell in kleinerem Maßstab. Die Plastik ist vermutlich nicht von Georg Kolbe eigenhändig geschnitzt worden. Möglicherweise gab es auch noch eine Steinfassung. Die Holzplastik war im Frühsommer 1923 zum ersten Mal in einer Ausstellung der Berliner Galerie Lutz zu sehen. Sie trug dort den Titel 'Zorn'; mehrfach wurde sie zu Kolbes Lebzeiten aber auch als 'Flamme' bezeichnet. Beide Titel, wie auch die expressive Bewegung der Figur, verweisen auf den zeitgenössischen Ausdruckstanz.
