



Weitere Titel
Sitzendes Mädchen
Kauerndes Weib
Studie in Euville

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1904 (Entwurf)

Material/Technik
Kalkstein

Maße
45,5 cm (Höhe)

Inventarnummer
P2

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und
Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken
im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990,
Kat. Nr. 4

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe



Werkverzeichnis-Nr.
W 05.005

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Von einer größeren Anzahl früher Steinplastiken blieb nur diese kleine Sitzfigur im Besitz Georg Kolbes.

Der gesuchte Kontrast zwischen unbehauenen Stein und voll ausgearbeitetem Körper hat Kolbe zuvor bei Büsten, wie dem Porträt 'Antonio' (Inv.-Nr. P317) verwendet und ist in Werken des Bildhauers Auguste Rodin vorgebildet.

Das 'Sitzende Weib' war 1905 in der Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Berlin zu sehen, allerdings unter dem falschen Titel 'Sklavin'. In der Zeitschrift 'Ulk' wurde die Plastik wegen der undefinierbaren Haarpartien als "Sklavin in Schlagsahne" karikiert.
