



Weitere Titel
Kopf Ben (A)

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Dargestellte Person
Benjamine Kolbe

Datierung
1926 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze

Maße
36,5 cm (Höhe)

Inventarnummer
P137

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 99

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe



Werkverzeichnis-Nr.
W 26.047

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Georg Kolbe porträtierte seine Ehefrau Benjamine, genannt Ben, in ihren letzten Lebensmonaten viermal. Diese Bildnisse sind im Georg Kober Museum als Gipsmodell (Gi285) oder in Bronze vertreten (Inv.-Nr. P135, P137, P138). Das Porträt, bei dem der Hals von einem Kragen umschlossen ist, scheint das erste der Reihe zu sein, denn Kolbe bezeichnete es 'Kopf Ben (A)'. Während die Frau des Künstlers in früheren Bildnissen heiter oder besinnlich dargestellt ist (Inv.-Nr. P134, P169), zeigen die letzten Porträts ein trauriges, melancholisches Gesicht. 1930 ließ Kolbe das Bildnis gießen. Durch die leichte Vergoldung von Gesicht und Hals erhielt es den Charakter eines Kultbildes.
