



Sammlungsbereich

Plastik

Künstler*in

Georg Kolbe

Datierung

1927 (Entwurf)

Material/Technik

Bronze

Maße

11,5 cm (Höhe)

Inventarnummer

P154

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 107

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.

W 27.012

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0



G K M

Nach dem gescheiterten Wettbewerb für ein Berliner Beethoven-Denkmal 1926 arbeitete Georg Kolbe dennoch an dem Projekt weiter. 1927 entstand in kleinem und fast lebensgroßem Maßstab ein neuer Entwurf, der einen stehenden 'Heros' mit zwei weiblichen Genien zeigte. Der Bronzekopf der männlichen Figur vom kleinen Modell könnte von einer Ganzfigur abgesägt worden sein. Die gesamte Figurengruppe in diesem Format ist erst posthum gegossen worden. Auch vom 1939 ausgeführten Entwurf für das Beethoven-Denkmal (Inv.-Nr. P98) bewahrte Kolbe den abgetrennten Kopf des 'Heros' auf (Inv.-Nr. P153).
