Weitere Titel
Kopf Entwurf Frauenstatue
Köpfchen
Frauenkopf

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1929 (Entwurf)

Material/Technik
Zink

Maße
26 cm (Höhe)

Inventarnummer
P148

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 126

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.
W 29.002

G K
M

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Der Kopf stammt von der kleinen Fassung der 'Frauenstatue' (Inv.-Nr. P65), die - als Zinkguss - zur mechanischen Vergrößerung benutzt wurde. Das Zinkmodell wurde bis auf den Kopf wieder eingeschmolzen. Im November 1930 wurde der Kopf - laut Rechnung der Berliner Bildgießerei Hermann Noack - „aufgearbeitet", das heißt, man befestigte den Hals in einem getrennt gegossenen Schalkragen. Der Zinkguss war 1931 in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt. Das Gesicht mit dem leicht geöffneten Mund und den großen Augen steht in Zusammenhang mit dem kurz zuvor entstandenen, posthumen 'Porträt Ben Kolbe' (Inv.-Nr. P136).