



---

**Weitere Titel**

Pietà  
Entwurf Pietà

---

**Sammlungsbereich**

Plastik

---

**Künstler\*in**

Georg Kolbe

---

**Datierung**

1928 (Entwurf)

---

**Material/Technik**

Bronze

---

**Maße**

38,5 cm (Höhe)

---

**Bezeichnung**

Signatur: GK (unter dem linken Knie)

---

**Inventarnummer**

P63

---

**Literaturhinweis**

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 121

---

**Erwerbung**

Nachlass Georg Kolbe



---

**Werkverzeichnis-Nr.**

W 28.021

---

**Fotograf\*in**

Markus Hilbich, Berlin

---

**Rechte**

Public Domain Mark 1.0

---

Die 'Pietà' erinnert durch ihre ungewöhnliche Körperhaltung an eine Ausdruckstänzerin. In der Figur, die anfangs auch 'Trauernde' genannt wurde, drückt Georg Kolbe den Schmerz über den Verlust seiner 1927 verstorbenen Frau aus. Der Bildhauer modellierte sie nach einer kleinen Skizze (Inv. Nr. P62), wobei er die Komposition klärte. Durch die Haltung der Arme wird nun ein fast kreisförmiger Umriss erreicht. Diese zweite Fassung war der Ausgangspunkt für die 1928/30 geschaffene lebensgroße Statue (Inv. Nr. P66). 1931 war die kleine 'Pietà' in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt.

---