

Klagende



| | |
|----------------------------|---|
| Weitere Titel | Klagende H. W. Klagende Frau Kniende 27 H. W. Trauernde |
| Samlungsbereich | Plastik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1926 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 60,5 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Gießerstempel: H. Noack Berlin Friedenau (unter dem linken Fuß) |
| Inventarnummer | P45 |
| Literaturhinweis | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 97 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 26.015 |
| Fotograf*in | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Die 'Klagende' zeigt eine pathetische Bewegung, die dem Ausdruckstanz verwandt ist. Die Figur ist inspiriert durch Georg Kolbes Lieblingsmodell Hanna Weber, die ihn 1926 zu stark bewegten, manchmal gefühlsbetonten Plastiken anregte. Eine zeichnerische Skizze (Inv.-Nr. Z412) hängt mit der 'Klagenden' zusammen. Die Figur wurde 1927 im Hamburger Kunstverein und im Münchner Glaspalast gezeigt. Der Kopf ist auch getrennt gegossen worden (Inv.-Nr. P145).