



Weitere Titel
Junges Mädchen
Jundmädcl

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1933 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze
Bronze
gegossen



G K M

modelliert
patiniert

Maße
107 cm (Höhe)

Inventarnummer
P80

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 151

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

In Georg Kolbes Spätwerk dominieren stehende Figuren. Das 'Jungmädchen' ist durch die leichte Schrittstellung und die Drehung des Kopfes belebt. Die Figur wird manchmal auch als 'Jungmädels' bezeichnet. Ein Bezug zur weiblichen Hitlerjugend ist jedoch unwahrscheinlich, denn die "Jungmädels" waren Mädchen im Alter von 10 bis 14 Jahren. Bei dieser Figur arbeitete Kolbe wie bei der 'Kleinen Stehenden' von 1935 (Inv.-Nr. P84) mit dem Modell Renate Levi, einer Tänzerin und Choreografin mit jüdisch-lettischen Wurzeln zusammen. Mit ihrem Bruder Hans stand sie auch Modell für das 'Menschenpaar' von 1936 (Inv.-Nr. P91, P92, P179). Das 'Jungmädchen' wurde erstmals 1934 in der Berliner Galerie Nierendorf ausgestellt.
