

## Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht



<b>Sammlungsbereich</b>	Zeichnung
<b>Künstler*in</b>	Georg Kolbe
<b>Datierung</b>	1897 (Entwurf)
<b>Material/Technik</b>	Bleistift, Feder und Pinsel, Aquarellfarbe auf Papier, montiert auf Karton
<b>Maße</b>	19 x 39,2 cm (Blattmaß)
<b>Inventarnummer</b>	Z2052
<b>Erwerbung</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Fotograf*in</b>	Markus Hilbich, Berlin
<b>Rechte</b>	Public Domain Mark 1.0

Die Zeichnung entstand sicher vor dem gleichnamigen Gemälde (Inv. Nr. M1) ohne jedoch eine unmittelbare Vorzeichnung zu sein. Kolbe fertigte seine frühen Zeichnungen als eigenständige Kunstwerke, die signiert, ausgestellt und verkauft wurden. Mehrmals nahm er in deutlichen zeitlichen Abstand Kompositionen seiner Zeichnungen für Gemälde wieder auf.