G K
M



Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1946 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze
Bronze
gegossen
modelliert
patiniert

Maße
19,5 cm (Höhe)

Inventarnummer
P112

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 197

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Georg Kolbes letzte Menschenpaare sind sehr weit von dem bekanntesten Werk dieses Themas, dem stolz aufgerichteten Paar vom Maschsee in Hannover (Inv.-Nr. P92), entfernt. Das nackte Paar kniet zusammengekauert, die Frau greift mit beiden Händen zum Kopf, der Mann hält die Linke vor der Brust. Schrecken und Scham haben dieses Paar niedergebeugt. Nach dem 'Befreiten' (Inv.-Nr. P108) hat Kolbe hier ein zweites Werk geschaffen, in dem sich die Erschütterung nach dem Ende von Krieg und Nationalsozialismus eindrucksvoll widerspiegelt.

G K
M

Georg Kolbe Museum · Sensburger Allee 25 · 14055 Berlin · info@georg-kolbe-museum.de · www.georg-kolbe-museum.de