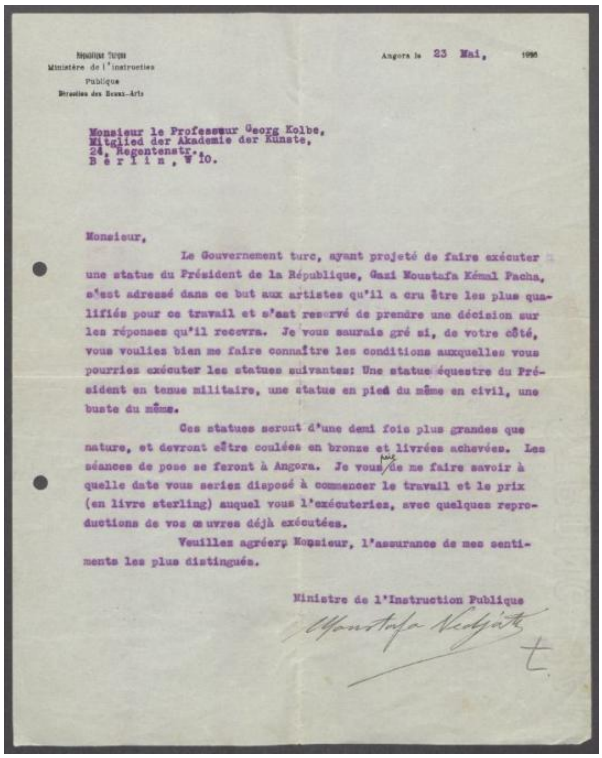


Republique Turque
Ministère de l'Instruction
Publique
Direction des Beaux-Arts

Angora le 23 Mai, 1926

Monsieur le Professeur Georg Kolbe,
Mitglied der Akademie der Künste,
24, Regentenstr.
B e r l i n , W 10.

Monsieur,

Le Gouvernement turc, ayant projeté de faire exécuter une statue du Président de la République, Gazi Moustafa Kémal Pacha, s'est adressé dans ce but aux artistes qu'il a cru être les plus qualifiés pour ce travail et s'est reservé de prendre une décision sur les réponses qu'il recevra. Je vous saurais gré si, de votre côté, vous vouliez bien me faire connaître les conditions auxquelles vous pourriez exécuter les statues suivantes: Une statue équestre du Président en tenue militaire, une statue en pied du même en civil, une buste du même.

Ces statues seront d'une demi fois plus grandes que nature, et devront être coulées en bronze et livrées achevées. Les séances de pose se feront à Angora. Je vous/de me faire savoir à quelle date vous seriez disposé à commencer le travail et le prix (en livre sterling) auquel vous l'exécuteriez, avec quelques reproductions de vos œuvres déjà exécutées.

Veuillez agréer Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Ministre de l'Instruction Publique

Moustafa Nedjat Bey

**Sammlungsbereich**
Korrespondenzen

**Korrespondenzpartner**
Georg Kolbe

Rudolf Nadolny

Moustafa Nedjat Bey
Minister des Türkischen Unterrichtsministeriums [Angora]

Generaldirektor der türkischen Museen [Konstantinopel]

Deutsche Botschaft [Ankara]

**Erwähnte Personen**
Richard von Kühlmann

Friedrich Sarre

**Datierung**
23.05.1926-13.12.1926

**Umfang**
6 Briefe, 10 Blatt masch., davon 5 Durchschläge

**Erwerbung**
Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002

**Inventarnummer**
GK.631

**Datensatz in Kalliope**
1514513

G K
M

**Rechte**
Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Georg Kolbe war in den 1920er-Jahren in der Türkei kein Unbekannter. Bereits 1917 wurde er auf Veranlassung des Deutschen Botschafters Richard von Kühlmann nach Istanbul Kriegsdienst versetzt, wo er relativ frei arbeiten konnte. Neben mehreren Porträts, Grabmälern und Kleinplastiken schuf er in dieser Zeit ein Kriegerdenkmal für den Ehrenfriedhof in Therapia bei Istanbul.

Anfrage der türkischen Regierung in Ankara betreffend der Errichtung einer Statue des Atattürk (Br. v. 23.05.1926). Kolbe bittet den Deutschen Botschafter Nadolny und den Generaldirektor der türkischen Museen, die er beide 1917 während seines Aufenthaltes in der Türkei kennegelernt hatte, um Rat. Beiliegend sendet er ihnen jeweils 18 Fotografien geeigneter Werke (Br. v. 01.06.1926 und Br. v. 08.06.1926). Antwortschreiben Nadolnys (Br. v. 22.06.1926 und Br. v. 12.07.1926). Abschlägiger Bescheid des türkischen Ministeriums [der Auftrag ging an Pietro Canonica], übersendet als Anlage in einem Brief der Deutschen Botschaft (Br. v. 15.10.1926 und Br. v. 13.12.1926).