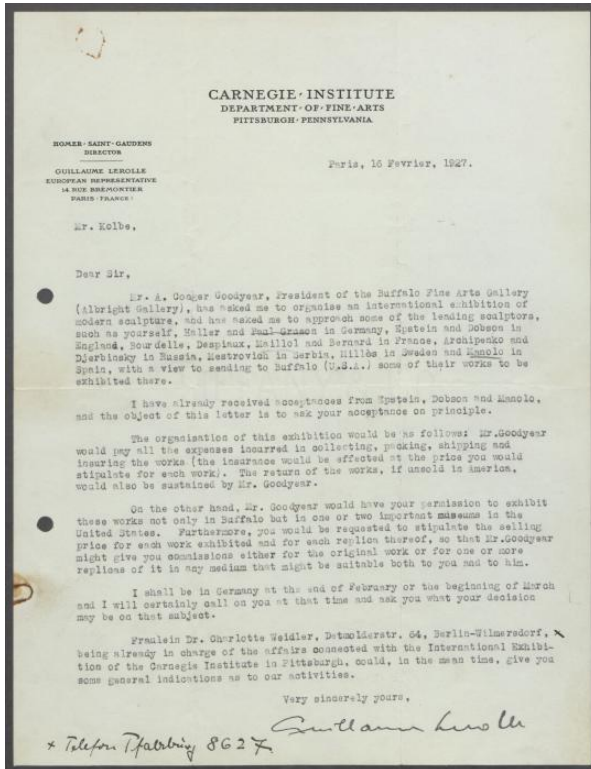


Projekt "Ausstellung Buffalo  
Fine Arts Gallery, USA"**Korrespondenzpartner:**

Georg Kolbe, Guillaume Lerolle, A.  
Conger Goodyear, Carnegie-Institute  
[Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo],  
Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]

**Erwähnte Personen:**

Jacob Epstein, Charles Despiau

**Datierung:**

16.02.1927-16.10.1928

**Umfang:**

31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5  
Durchschläge o. U., 2 Telegramme,  
mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines  
Zeitungsartikels

**Provenienz:**

Nachlass Georg Kolbe

**Inventarnummer:**

GK.660

**Datensatz in Kalliope:**

1544476

**GND:**

Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles  
Despiau, Guillaume Lerolle, A., Conger  
Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh],  
Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition  
W. Marzillier & Co. [Berlin]



**Rechte:**

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

---

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport-, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.

---