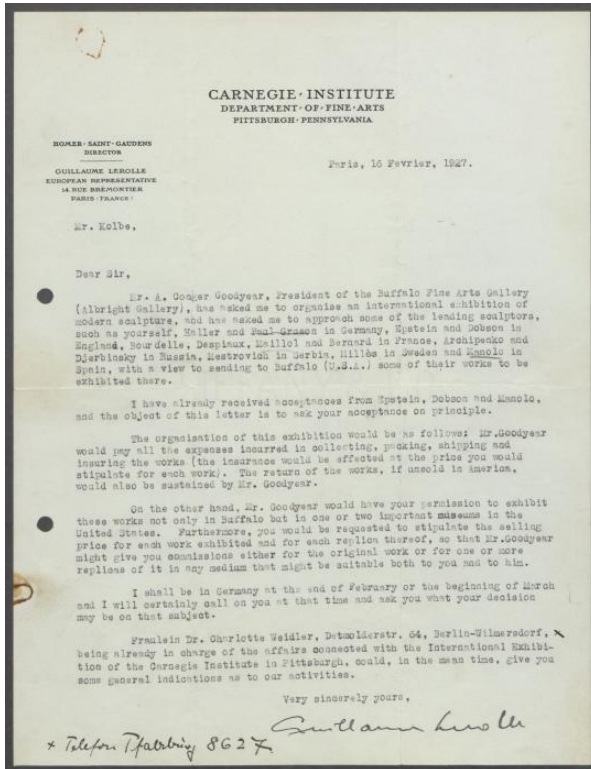


Projekt "Ausstellung Buffalo
Fine Arts Gallery, USA"**Korrespondenzpartner:**

Georg Kolbe, Guillaume Lerolle, A.
Conger Goodyear, Carnegie-Institute
[Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo],
Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]

Erwähnte Personen:

Jacob Epstein, Charles Despiau

Datierung:

16.02.1927-16.10.1928

Umfang:

31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5
Durchschläge o. U., 2 Telegramme,
mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines
Zeitungsartikels

Provenienz:

Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer:

GK.660

Datensatz in Kalliope:

1544476

GND:

Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles
Despiau, Guillaume Lerolle, A. Conger
Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh],
Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition
W. Marzillier & Co. [Berlin]



Rechte:

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport-, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.
