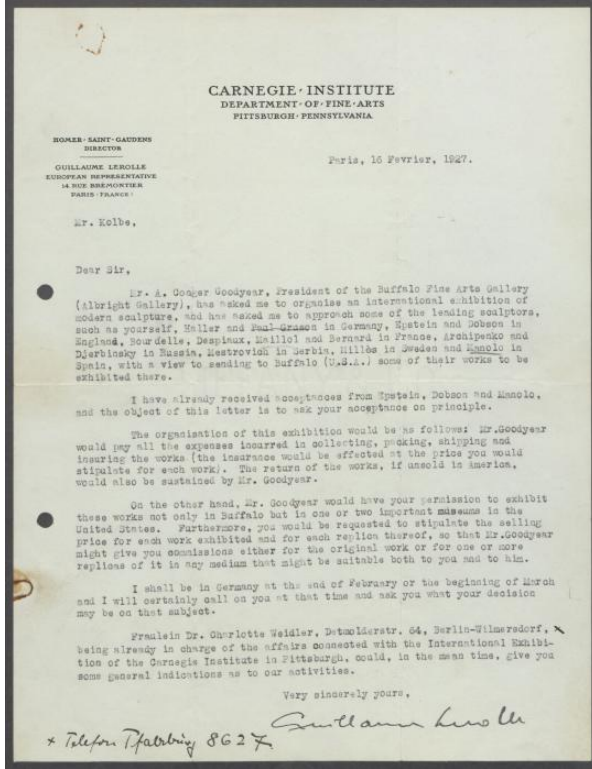


Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"



Korrespondenzpartner:	<u>Georg Kolbe, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]</u>
Erwähnte Personen:	<u>Jacob Epstein, Charles Despiau</u>
Datierung:	16.02.1927-16.10.1928
Umfang:	31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge o. U., 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels
Provenienz:	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer:	GK.660
Datensatz in Kalliope:	<u>1544476</u>
GND:	<u>Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles Despiau, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]</u>
Rechte:	<u>Rechte vorbehalten - Freier Zugang</u>

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.