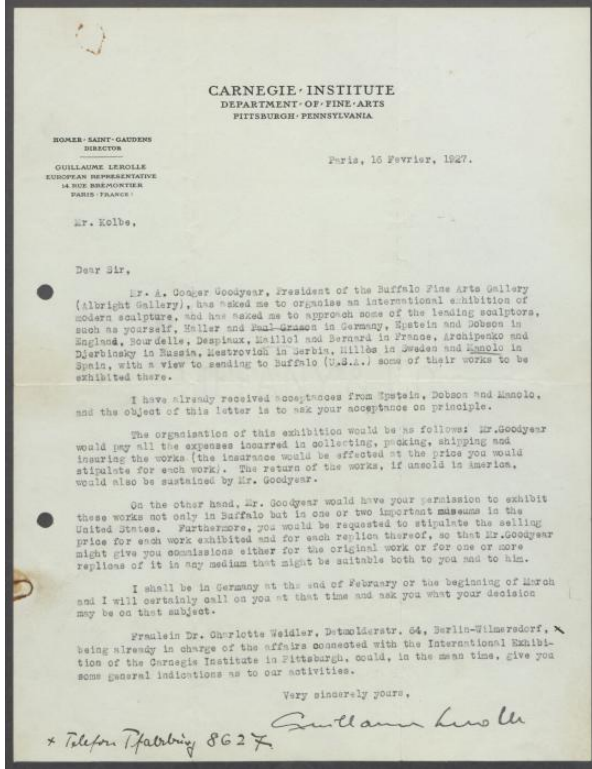


Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"



Korrespondenzpartner: Georg Kolbe, Guillaume Leroche, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]

Datierung: 16.02.1927-16.10.1928

Umfang: 31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge o. U., 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels

Provenienz: Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer: GK.660

Datensatz in Kalliope: 1544476

GND: Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles Despiau, Guillaume Leroche, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo]

Rechte: Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport-, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.