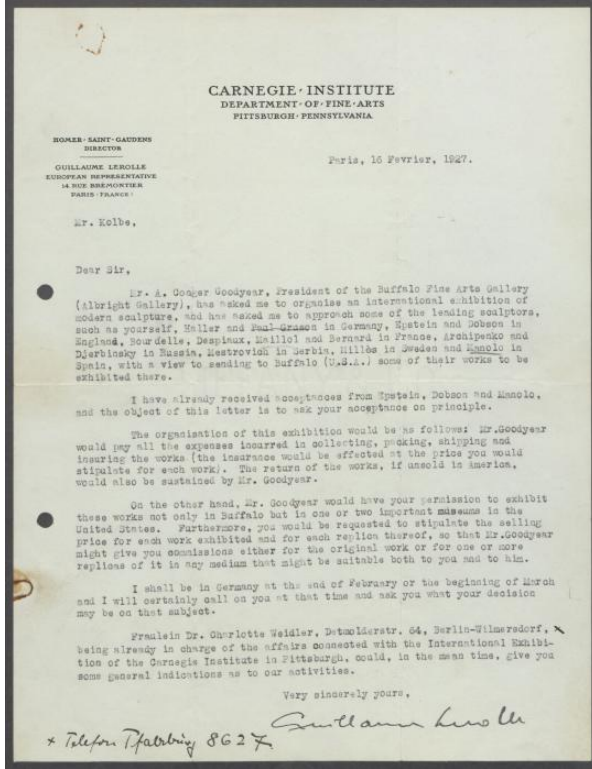


**Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"**



<b>Korrespondenzpartner:</b>	<u>Georg Kolbe, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier &amp; Co. [Berlin]</u>
<b>Erwähnte Personen:</b>	<u>Jacob Epstein, Charles Despiau</u>
<b>Datierung:</b>	16.02.1927-16.10.1928
<b>Umfang:</b>	31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge o. U., 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels
<b>Provenienz:</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Inventarnummer:</b>	GK.660
<b>Datensatz in Kalliope:</b>	<u>1544476</u>
<b>GND:</b>	<u>Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles Despiau, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo]</u>
<b>Rechte:</b>	<u>Rechte vorbehalten - Freier Zugang</u>

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.