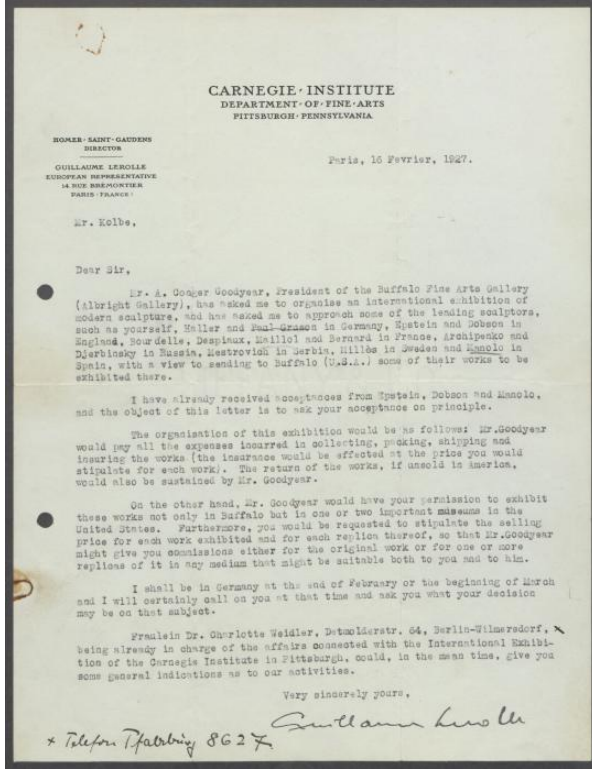


Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"



| | |
|-------------------------------|--|
| Korrespondenzpartner: | <u>Georg Kolbe, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]</u> |
| Erwähnte Personen: | <u>Jacob Epstein, Charles Despiau</u> |
| Datierung: | 16.02.1927-16.10.1928 |
| Umfang: | 31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge o. U., 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels |
| Provenienz: | Nachlass Georg Kolbe |
| Inventarnummer: | GK.660 |
| Datensatz in Kalliope: | <u>1544476</u> |
| GND: | <u>Georg Kolbe, Jacob Epstein, Charles Despiau, Guillaume Lerolle, A. Conger Goodyear, Carnegie-Institute [Pittsburgh], Albright Art Gallery [Buffalo], Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin]</u> |
| Rechte: | <u>Rechte vorbehalten - Freier Zugang</u> |

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.