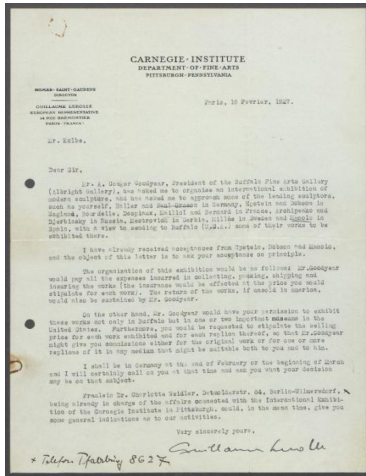


Projekt "Ausstellung Buffalo Fine Arts Gallery, USA"



| | |
|-----------------------|---|
| Samlungsbereich | Korrespondenzen |
| Korrespondenzpartner | Georg Kolbe Guillaume Lerolle A. Conger Goodyear Carnegie-Institute [Pittsburgh] Albright Art Gallery [Buffalo] Spedition W. Marzillier & Co. [Berlin] |
| Erwähnte Personen | Jacob Epstein Charles Despiau |
| Datierung | 16.02.1927-16.10.1928 |
| Umfang | 31 Briefe, 30 Blatt masch., davon 5 Durchschläge, 2 Telegramme, mehrere Anlagen und 1 Abschrift eines Zeitungsartikels |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Inventarnummer | GK.660 |
| Datensatz in Kalliope | 1544476 |
| Rechte | Rechte vorbehalten - Freier Zugang |

Inhaltsangabe

Kolbe schickte 10 Werke nach Buffalo. Die Ausstellung sollte später auch in Toronto, New York (Galerie Wilderstein), Rochester, Chicago und St. Louis gezeigt werden.

Betrifft Anfrage, Transport-, Zoll- und Verkaufsmodalitäten in Zusammenhang mit einer Ausstellung der Buffalo Fine Arts Gallery (Albright Gallery) in NY. Deren Präsident Goodyear erwähnt u.a. den Verkauf von Kolbe-Werken an die Albright Art Collection, an Mr. Frank Crowninshield [Verleger der Zeitschrift "Vanity Fair"], an Dr. Josef Stransky [Partner der Galerie Wilderstein & Company in New York] ebenso wie an Mrs. John D. Rockefeller Junior.