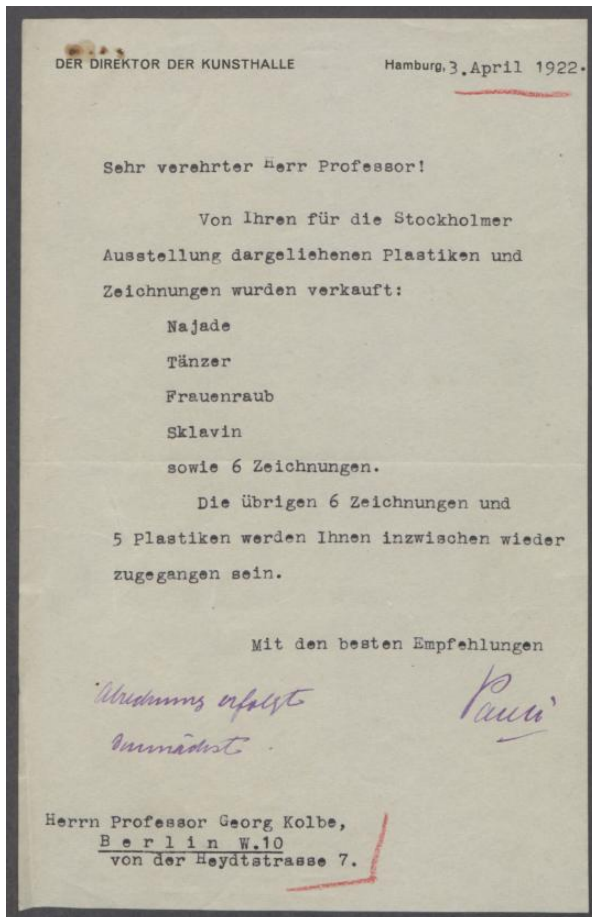


## Briefwechsel zwischen Gustav Pauli, Carl Georg Heise und Georg Kolbe



<b>Korrespondenzpartner:</b>	<u>Georg Kolbe, Carl Georg Heise, Gustav Pauli, Hamburger Kunsthalle</u>
<b>Erwähnte Personen:</b>	<u>Hans Mardersteig, Hans Arnold Gräbke</u>
<b>Datierung:</b>	03.04.1922–21.04.1947
<b>Umfang:</b>	5 Briefe, 5 Blatt masch., davon 2 Durchschläge o. U.
<b>Provenienz:</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Inventarnummer:</b>	GK.523
<b>Datensatz in Kalliope:</b>	<u>1513556</u>
<b>GND:</b>	<u>Georg Kolbe, Margrit Schwartzkopff, Carl Georg Heise, Hans Mardersteig, Hans Arnold Gräbke, Gustav Pauli, Hamburger Kunsthalle</u>
<b>Rechte:</b>	<u>Rechte vorbehalten - Freier Zugang</u>

Zu Rücktauschfragen der "Verkündigung" s. a. Briefwechsel mit Hans Arnold Gräbke vom Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Lübeck.

Zum Rücktransport und Verkauf mehrerer Werke Kolbes im Zusammenhang mit einer Ausstellung in Stockholm (Br. v. 03.04.1922). Zur beruflichen Situation Heises nach dem Krieg. Anfrage, auch im Namen des Lübecker Museumsdirektors Dr. Gräbke, bezüglich der Rückerwerbung der Figur "Verkündigung" von 1924 von Georg Kolbe (Br. v. 12.02.1947). Abschlägige Antwort Kolbes, da das Werk schon anderwärts vergeben sei. Frage nach dem Schicksal Mardersteigs (Br. v. 10.04.1947). Gratulation zum 70. Geburtstag Georg Kolbes und kurzer Bericht über die Familie Mardersteig (Br. v. 21.04.1947).