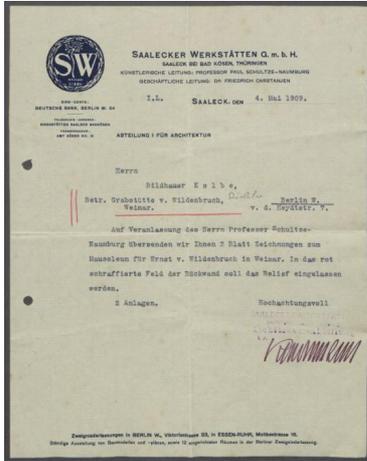


Briefe von Paul Schultze-Naumburg und von Saalecker Werkstätten G.m.b.H. an Georg Kolbe



<b>Samlungsbereich</b>	Korrespondenzen
<b>Verfasser*in</b>	Paul Schultze-Naumburg Saalecker Werkstätten G.m.b.H.
<b>Adressat*in</b>	Georg Kolbe
<b>Erwähnte Personen</b>	Theodor Graf von Reventlow Ernst von Wildenbruch
<b>Datierung</b>	04.05.1909–30.10.1909
<b>Umfang</b>	6 Briefe, 6 Blatt masch.
<b>Erwerbung</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Inventarnummer</b>	GK.385
<b>Datensatz in Kalliope</b>	1514304
<b>Rechte</b>	Public Domain Mark 1.0

1909 arbeitete Kolbe mehrmals mit Paul Schultze-Naumburg zusammen, der in der Viktoriastraße, nahe Kolbes Wohnung in Berlin, eine Zweigstelle seiner Saalecker Werkstätten mit mehreren Ausstellungsräumen unterhielt. Neben vier Figuren für das Schloss Peseckendorf in Sachsen-Anhalt handelte es sich um ein Relief "Sämann" für das Mausoleum Ernst von Wildenbruch in Weimar sowie um ein Giebelwappen für das Gut Altenhof des Grafen Reventlow bei Eckernförde, welches Schultze-Naumburg zwischen 1905-1910 im neobarocken Stil umbaute.

Korrespondenz in Zusammenhang mit den Aufträgen für das "Mausoleum Ernst von Wildenbruch" und für vier Gruppen, bzw. ein Wappen für Schloss Altenhof in Schleswig-Holstein.