G K

The lever here been believe to Scholar to be been been been to be the top the in Dresden to be the top the in Dresden to be been to be the top the in Dresde to the been to be the work to be deen to be the work to be the work to the first own deen to the beautiful in der Patina of the here made and then the work. See to winder the fine the work. See to wind deen the seen to to the time winder and the time to the time the winder the time to the time the winder the time to the time the time the time to the time the time to the time

Sammlungsbereich Korrespondenzen
Verfasser*in
Georg Kolbe
Adressat*in
Paul Schmitz
Erwähnte Personen
Harry Graf Kessler
Oskar Schmitz
Datierung 21.05.1920–04.12.1920
Umfang 1 Brief, 1 Blatt, 1 Postkarte
Erwerbung Erworben aus dem Nachlass Paul Schmitz, 1986
Inventarnummer GK.617
Transkript vorhanden
Datensatz in Kalliope 1544747
Rechte Public Domain Mark 1.0





Paul Schmitz, älterer Bruder des Dresdner Kunstsammlers Oskar Schmitz (1861-1933), besaß, wie sein Bruder, mehrere Werke von Georg Kolbe.

Zum "Porträt Harry Graf Kessler" von 1916 von Georg Kolbe, welches Paul Schmitz, durch Vermittlung seines Bruders Oskar, erwerben möchte (Br. v. 21.11.1920). 1 Postkarte als Empangsbestätigung des "Kessler-Schecks" (Postkarte v. 04.12.1920).

Transkription

21.XI 20

Berlin-W 10 von der Heydt Str. 7

Sehr geehrter Herr Schmitz,

Ihr Herr Bruder in Dresden schreibt mir, dass Sie den "Kessler Kopf[1]" in Bronze haben möchten. Ich besitze noch einen Guss von damals, der wirklich wundervoll in der Patina ist. Ihr Herr Bruder sah ihn bei mir. Sie können ihn gern bekommen, wenn Sie mit dem Preis von 5000 Mk einverstanden sind. (Ein Vorzugspreis, den ich einem mir Fernerstehenden nicht machen würde).

Ihre gefällige Antwort erwartend in vorzüglicher Hochachtung

Ihr Georg Kolbe

Anmerkungen

(1)

Werk Georg Kolbes, Porträt Harry Graf Kessler, 1916