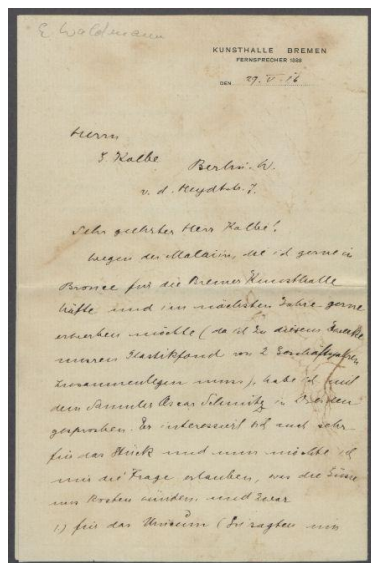


## Briefe von Emil Waldmann [Kunsthalle, Bremen] an Georg Kolbe



|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| Sammlungsbereich      | Korrespondenzen                    |
| Verfasser*in          | Emil Waldmann<br>Kunsthalle Bremen |
| Adressat*in           | Georg Kolbe                        |
| Erwähnte Personen     | Paul Cassirer<br>Oskar Schmitz     |
| Datierung             | 29.05.1916–02.06.1916              |
| Umfang                | 2 Briefe, 2 Blatt, 1 Briefumschlag |
| Erwerbung             | Nachlass Georg Kolbe               |
| Inventarnummer        | GK.508                             |
| Datensatz in Kalliope | 1545566                            |
| Rechte                | Public Domain Mark 1.0             |

## Inhaltsangabe

Waldmann möchte die Figur "Malaiin" von 1916 von Georg Kolbe für die Bremer Kunsthalle erwerben. Er erwähnt den Dresdner Sammler Oskar Schmitz, der ebenfalls an Güssen interessiert sei (Br. v. 29.05.1916). Waldmann bedankt sich für Kolbes Entgegenkommen und betont "Herr Paul Cassirer hat mit dieser Angelegenheit unsererseits nichts zu thun, ich war bei Ihnen im Atelier, ehe ich mit ihm dazu gesprochen hatte, und dort im Atelier äusserte ich Ihnen gegenüber ja gleich den Wunsch, die Malaiin für uns zu erwerben, wenn es möglich sei. Erst am folgenden Tag sprach ich mit Herrn Cassirer über Ihre Arbeiten, aber ganz im Allgemeinen, und für einen etwaigen Ankauf empfahl er mir den Besuch der Secession." (Br. v. 02.06.1916).