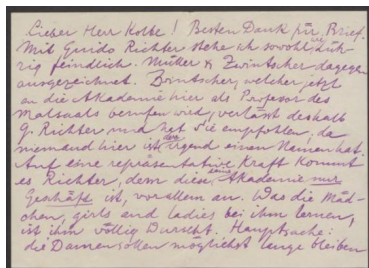


Brief von Sascha Schneider an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Sascha Schneider
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Richard Müller Guido Richter Oskar Zwitscher Georg Lühlig Ernst Max Pietschmann
Datierung	26.07.1903
Umfang	1 Brief, 3 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.378
Literaturhinweis	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 42
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1512000
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Zur Akademie Guido Richter in Dresden. [Oskar] Zwitscher hatte Kolbe dorthin als Lehrer empfohlen.

Der Briefumschlag stammt aus dem Nachlass von Maria von Tiesenhausen und wurde dem Brief 2022 beigelegt.

Transkription

Lieber Herr Kolbe! Besten Dank für Brief.
Mit Guido Richter⁽¹⁾ stehe ich sowohl {wie} Lüh-
rig⁽²⁾ feindlich. Müller⁽³⁾ & Zwitscher⁽⁴⁾ dagegen
ausgezeichnet. Zwitscher, welcher jetzt
an die Akademie hier als Professor des
Malsaals berufen wird, verläßt deshalb
G. Richter und hat Sie empfohlen; da
niemand hier ist, {der} irgend einen Namen hat.
Auf eine repräsentative Kraft kommt
es Richter, dem diese seine Akademie nur
Geschäft ist, vor allem an. Was die Mäd-

chen, girls and ladies bei ihm lernen,
ist ihm völlig Wurscht. Hauptsache:
die Damen sollen möglichst lange bleiben

Seite 2

und sich wennmöglich gut amüsieren.
Zahlung ist bei ihm sicher. Doch müssen
Sie vorher unbedingt einen Contract
machen, jeden Punct vorher gründlich
beriechen und vor allem nicht gleich sich
nach 2 Stunden hinsetzen und schon
das Skriptum unterhauen. Denn
Guidochen ist verdammt schlau.
Glücklicherweise ist er auf Sie ange-
wiesen. Uns hat er alle gehabbt,
und die übrigen (wie Pietschmann⁽⁵⁾ und
sein Lager) waren und sind bei
Richter's Konkurrenz: Akademie
Simonson-Castelli⁽⁶⁾.

Seite 3

II

Sie können also Bedingungen setzen.
Vor allem: Sie müssten extra seinetwegen
sich aus einer Reihe von glänzenden
Aufträgen in Leipzig herauswickeln,
und ob sich das auch rentiere? Lassen
Sie sich nicht auf Percente ein! Als
Fixum giebt es nicht viel, es ist aber
sicher.
Zum Unterricht, du lieber Himmel,
sind Sie natürlich viel zu schade, also
fragen Sie nicht so töricht, ob Sie eine
solche Stelle wohl ausfüllen können.
Englisch können Sie wohl; das ist hier
wichtiger als alles andere.

Seite 4

Die Hauptsache ist, den „studierenden Damen“
nicht die Lust an ihren „Werken“ zu nehmen.
Sagen Sie Richter aber nicht, dass wir
befreundet sind. (Sie kennen mich vom
Ansehen), denn das ist für Sie dort gerade-
zu schädlich.

Es sollte mich freuen, wenn [Sie] durch diese
Chose (ob sie Ihnen zum Umzug wert
genug erscheint!?) nach Dresden kämen

und so unsere Phalanx, die das Ernste will, vermehrten. Es ist aber doch so scheusslich undankbarer Boden und adversarii wie Pilze. Ich bin wirklich schon halb geknickt durch diese enorme Verständnislosigkeit für mein Wollen.

Seite 5

Ich arbeite fleissig, aber verdrossen; Aufträge, auch nur der kleinsten Art, sind nicht gekommen; versichere Sie, ich bin recht verstimmt. Darf nicht fort und täte es sogern. Oktober und Anfang November werde ich hingegen nach Helgoland gehen, nämlich: so es Jahve gefällt.

Es freut mich zu hören, dass Sie sich auch einmal aus der Arbeit losgelöst haben

Seite 6

und andere Luft geniessen. Gönne Ihnen das von ganzem Herzen. Erholen Sie sich! Sollte aus Richter etwas werden, so müssen Sie über Meissen kommen! Ich werde mich sehr freuen, Sie einmal wiederzusehen.

Mit besten Grüßen auch
Ihrer lieben Frau

Ihr S. Schneider

26/7/03

Anmerkungen

- (1) Richter, Guido Paul (18.3.1859, Dresden – 1941, ebd.), Maler, von 1901-1924 Lehrer am Königlich Sächsischen Kadettenkorps in Dresden, Leiter der 1896 gegründeten Alten Dresdner Kunstschule für Damen und Herren
<http://d-nb.info/gnd/136393314>
- (2) Lührig, Georg (26.1.1868, Göttingen – 21.3.1957, Lichtenstein), Maler und Grafiker, 1910 bis 1916 Lehrer an der Kunstgewerbeschule, ab 1916 Lehrer an der Dresdner Kunstakademie
<http://d-nb.info/gnd/117296724>
- (3) Müller, Richard (28.7.1874, Tschirnitz a. d. Eger, heute Černýš – 7.5.1954, Dresden), Maler und Grafiker, 1900 – 1935 Professor an der Dresdner

Kunstakademie, ab 1933 als Rektor
<http://d-nb.info/gnd/119189100>

- (4) Zwintscher, Oskar Bruno (2.5.1870, Leipzig – 12.2.1916, Dresden), Maler,
ab 1903 an der Dresdner Kunstakademie
<http://d-nb.info/gnd/117603201>

- (5) Pietschmann, Ernst Max (28.4.1865, Dresden – 1952 ebd.),
Maler
<http://d-nb.info/gnd/11618518X>

- (6) Die "Akademie für Zeichnen, Malen und Modellieren" war eine private
Malschule, gegründet von dem Maler David Simonson (15.3.1831, Dresden -
8.2.1896, ebd.), der 1895 ebenfalls die Malakademie für Damen gründete.
Nach seinem Tod wurde die Akademie weitergeführt von seinem Sohn Ernst
Oskar Simonson-Castelli (20.11.1864, Dresden – 27.8.1929, ebd.).