



**Samlungsbereich**  
Korrespondenzen

**Verfasser\*in**  
Rudolf G. Binding

**Adressat\*in**  
Georg Kolbe

**Erwähnte Personen**  
Georg Swarzenski  
Fritz Wichert

**Datierung**  
01.06.1926

**Umfang**  
1 Brief, 1 Blatt

**Erwerbung**  
Nachlass Georg Kolbe, übergeben von  
Maria von Tiesenhausen 2002

**Inventarnummer**  
GK.44

**Transkript**  
vorhanden

**Datensatz in Kalliope**



Ausführliche Beschreibung der Enthüllungsfeier für das Bronze-Relief "Kriegerehrenmal" von Georg Kolbe in Buchschlag (Hessen).

---

## Transkription

1. Juni 1926.

Lieber Freund,

Du hast doch etwas versäumt! Die Enthüllungsfeier war sehr schön. Der Bericht in der Frfrter Ztg. [Frankfurter Zeitung], die Wiedergabe meiner Ansprache sind richtig und ich brauche selbst – obwohl ich es möchte – nicht viel hinzuzufügen. Von ganz atemberaubender Wirkung – eine Frau fiel einfach um – war der Augenblick, als das angerufene Denkmal<sup>(1)</sup> sich enthüllte, die Hülle wahrhaft abwarf.

Ich hatte eine den ganzen Stein bis auf die Stufen bedeckende weite Kappe anfertigen

Seite 2

lassen, die von vorn nach hinten, gerade über die Mitte des Steins und Reliefs, in zwei Hälften glatt auseinanderfallen mußte, wenn man an einer Reißleine die unter der Naht hinlief, riß.

Dies gelang glänzend. Die Hülle fiel nach rechts und links von den Schultern des Steins und es war wirklich, daß „der Vorhang des Tempels zerriß von oben bis unten.“ Rechts und links flankierten während der Ansprache zwei schlanke Kerle der freiwilligen Feuerwehr in schwarzen Stahlhelmen (den Kriegshelmen, die ja eine ausgezeichnete Form haben), stillgestanden. Während die Musik „Deutsch-

Seite 3

land, Deutschland über alles“ spielte, legte ich den ersten Kranz der Kriegsteilnehmer, dunkle violette Stiefmütterchen in ungeheurer Fülle, nieder, der lange – wie ich es mir ausgedacht hatte – allein blieb.

Alles andere mögen die Anlagen erzählen. Dir vielen, vielen Dank: Dein Werk ist herrlich. Swarzenski<sup>(2)</sup>, Wicherts<sup>(3)</sup> u. a. waren Zeuge Deines Triumphs. Die Wirkung ist selbst für wenig Empfindende sehr stark.

Leb wohl! Leider ist es vorüber! Für mich war es ein langer beschwerlicher Weg. Aber am Ende wars der Sieg des Besten und

# G K M

der Besten auf der ganzen Linie. Es hat  
mir Freude gemacht, daß Du dabei warst.

Seite 4

Dir und den Deinen die herzlichsten  
Grüße von mir.

Dein Binding

## Anmerkungen

(1)

Werk Georg Kolbes, "Denkmal zum Gedächtnis des Großen Krieges", 1925

(2)

Swarzenski, Georg (11.1.1876, Dresden – 14.6.1957, Brooklin bei Boston, Massachusetts), Kunsthistoriker, ab 1906 Leiter des Städelschen Kunstinstituts Frankfurt am Main, ab 1907 auch der Städtischen Galerie im Städel, ab 1928 Generaldirektor der Frankfurter Museen, 1938 Emigration, Professor in Princeton, Kurator der MA-Abteilung des Museum of Fine Arts, Boston  
<http://d-nb.info/gnd/119020602>

(3)

Wichert, Friedrich Karl Adolf (Fritz) (22.8.1878, Mainz-Kastel – 24.1.1951, Kampen (Sylt)), Kunsthistoriker, Direktor der Mannheimer Kunsthalle, ab 1923 der Frankfurter Städelschule  
<http://d-nb.info/gnd/118632248>