



**Samlungsbereich**

Korrespondenzen

**Verfasser\*in**

Richard Scheibe

**Adressat\*in**

Georg Kolbe

**Erwähnte Personen**

Akademie der Künste [Berlin]

**Datierung**

04.08.1935

**Umfang**

1 Brief, 3 Blatt

**Erwerbung**

Nachlass Georg Kolbe, übergeben von  
Maria von Tiesenhausen 2002

**Inventarnummer**

GK.327

**Transkript**

vorhanden

**Datensatz in Kalliope**

1543646

**Rechte**

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Scheibe zitiert aus einem Schreiben der Preußischen Akademie der Künste vom 10.05.1935, in dem ihm die dortige Leitung



# G K M

eines Meisterateliers für Bildhauerei angeboten wird. Vorschlag die Figur "Saara" [Befreite Saar, 1935] in der nächsten Akademie-Ausstellung zu zeigen.

---

## Transkription

[4.8.35, Datum von anderer Hand zugefügt]

Lieber Kolbe!

Eben bin ich nochmals in den  
Urwald meines Schreibtisches  
eingedrungen und habe unter  
P (suchte gestern stur unter A)  
das Blatt folgenden Inhalts gefunden:

„Preußische Akademie der Künste  
Berlin W 8 Pariser Platz 4. 10.V.35.

Sehr geehrter Herr Professor! wir be-  
nachrichtigen Sie, daß der Herr  
Reichs u. Preuss. Minister für  
Wissenschaft, Erziehung u. Volks-  
bildung Sie für die Besetzung der  
freien Meisterateliervorsteher-  
stelle für Bildhauerei in Aus-  
sicht genommen hat. Wir über-  
senden Ihnen anliegend einen  
Fragebogen mit der Bitte, ihn nach

Seite 2

Ausfüllung umgehend an  
uns zurück zu reichen

Heil Hitler  
Der Präsident  
in Vertr.  
Schuhmann.

Ich wäre Dir, wie gesagt, sehr dank-  
bar, wenn Du erkunden wolltest,  
ob die Absicht des Ministers noch  
besteht.

Leider hat sich der Entscheid  
über einheitliches Verhalten  
der Akademie-Ausstellung  
gegenüber gestern wieder im  
Rotwein u. sonstigen Betracht-  
ungen verloren. Auch für  
ein Wort darüber wäre ich  
Dir sehr dankbar. Jedenfalls  
habe ich das letzte Mal nichts ge-  
schickt, nur weil ich nichts Ge-  
eignetes hatte. Wenn Ja, würde

Seite 3

ich daran denken, die Saara(!)  
noch einmal nach Über-  
arbeitung sauber zu formen  
u. zu schicken.

Nochmals herzlichen Dank

**G K**  
**M**

für Deinen Besuch in der Diaspora.

Dein  
Scheibe.

am 4.VIII.35.

### **Anmerkungen**

(1)  
Werk Richard Scheibes (Skulptur „Die befreite Saar“, 1935)