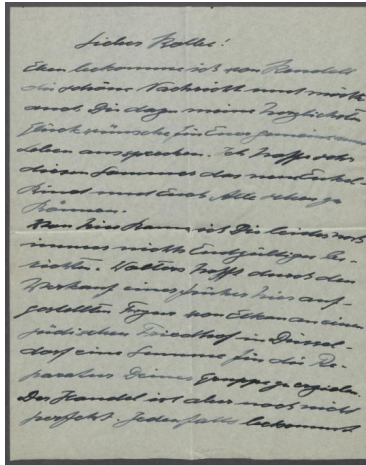


Brief von Richard Scheibe an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Richard Scheibe
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Richard Müller Maria von Tiesenhausen Bruno Schröder Alfred Wolters Benno Elkan Friedrich Stahl
Datierung	03.06.1934
Umfang	1 Brief, 3 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
Inventarnummer	GK.324
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1543644
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Glückwünsche zur Geburt der Enkelin Maria. Zu einem von [Alfred] Wolters geplanten Verkauf einer Figur von Benno Elkan an einen jüdischen Friedhof in Düsseldorf, um die Reparatur an Kolbes "Heine-Denkmal" finanzieren zu können. Zu den Gegebenheiten in Zusammenhang mit Kolbes "Krieger-Ehrenmal Stralsund, 1934/35". Er berichtet über das Frankfurter Kunstleben und erwähnt [Friedrich] Stahl und Richard Müller. Zum Selbstmord von Bruno Schröder, dem Direktor der Dresdner Skulpturensammlung.

Transkription

Lieber Kolbe!

Eben bekomme ich von Keudells⁽¹⁾ die schöne Nachricht und möchte auch Dir dazu meine herzlichsten Glückwünsche für Euer gemeinsames Leben aussprechen. Ich hoffe sehr, diesen Sommer das neue Enkelkind und Euch Alle sehen zu können.

Von hier kann ich Dir leider noch immer nichts Endgültiges berichten. Wolters⁽²⁾ hofft durch den Verkauf einer früher hier auf-

gestellten Figur von Elkan⁽³⁾ an einen jüdischen Friedhof in Düsseldorf eine Summe für die Reparatur Deiner Gruppe zu erzielen. Der Handel ist aber noch nicht perfekt. Jedenfalls bekommt

Seite 2

Wolters von der Stadt keine neue Summe dafür bewilligt. Die Behandlung der ganzen Angelegenheit ist freilich kläglich.

Hoffentlich bist Du mit Stralsund im Reinen. Von dem Lutherdenkmalsprojekt hörte ich nur durch meinen Gießer, man wollte Stock⁽⁴⁾ und Merzchen⁽⁵⁾ (I. und III. Preis) noch mal konkurrieren lassen. Sonst hörte ich nichts darüber. Nicht mal der Preis wurde ausgezahlt. Sonst wäre aus dem Frankfurter Kunstleben nur noch von einer Ausstellung „neuer deutscher Kunst“ zu berichten, da Du Dich aber wol auch für Neuromantik nicht interessierst, kann ich mir die Beschreibung sparen. Außer Stahl⁽⁶⁾ und Richard Müller⁽⁷⁾

Seite 3

wird Dir auch keiner der vertretenen Künstler geläufig sein.

Aus Dresden bekam ich die Nachricht, daß Schröder⁽⁸⁾, von dem ich seit Jahren nichts gehört hatte, sich erschossen habe. Die Gründe zu seiner Tat scheinen noch unaufgedeckt zu sein. Er hatte meiner Ansicht nach schon immer etwas Selbstmörderisches in seinem Wesen.

Nun will ich {den}miesen Bericht aber schließen. Du wirst Dir Besseres wissen.

Sei herzlich begrüßt

Dein Scheibe.

3. VI. 34.

Frft. a. M.

Dürerstr. 10.

Anmerkungen

(1)

Familie von Georg Kolbes Tochter Leonore (verh. seit 1923 mit Kurt von Keudell (12.1.1896, Breslau – 3.1.1978, Hannover, Diplomat und Maler)

(2)

Wolters, Alfred (28.11.1884, Köln – 17.8.1973, Frankfurt am Main), Kunsthistoriker, ab 1928 Direktor der Städtischen Galerie Frankfurt <http://d-nb.info/gnd/117434604>

(3)

Elkan, Benno (2.12.1877, Dortmund – 10.1.1960, London), Bildhauer und Fußballpionier. 1935 Emigration nach London. Als sein Hauptwerk gilt die Kneset-Menora in Jerusalem. <http://d-nb.info/gnd/118529943>

(4)

Stock, Carl (10.3.1876, Kesselstadt – 5.4.1945, Frankfurt am Main), Bildhauer und Kunsthandwerker <http://d-nb.info/gnd/102733220X>

(5)

vermutlich Merz, Karl (25.2.1869, Reutlingen – 5.6.1950, Tübingen), Bildhauer <http://d-nb.info/gnd/1012288390>

(6)

Stahl, Friedrich (27.12.1863, München – 12.7.1940, Rom), Maler <http://d-nb.info/gnd/135810981>

(7)

Müller, Richard (28.7.1874, Tschirnitz a. d. Eger, heute Černýš – 7.5.1954, Dresden), Maler und Grafiker, 1900 – 1935 Professor an der Dresdner Kunstakademie, ab 1933 als Rektor <http://d-nb.info/gnd/119189100>

(8)

Schröder, Bruno (25.10.1878, Rostock – 18.5.1934 (durch Suizid), Dresden), Archäologe, ab 1925 Direktor der Skulpturensammlung in Dresden <http://d-nb.info/gnd/117061468>