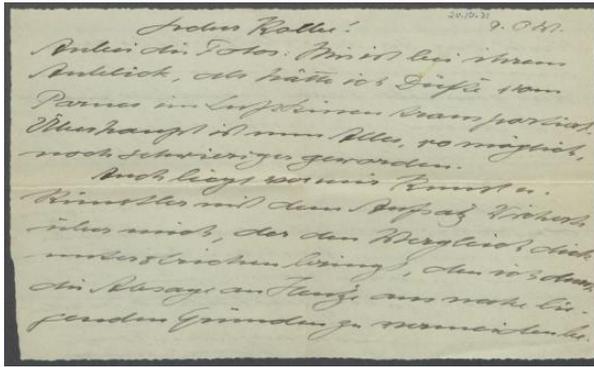


G K M



Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Richard Scheibe

Adressat*in
Georg Kolbe

Erwähnte Personen
Fritz Wichert

Datierung
09.10.1931 [handschriftlich ergänzt:
20.10.31]

Umfang
1 Brief, 1 Blatt

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe, übergeben von
Maria von Tiesenhausen 2002

Inventarnummer
GK.313

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
1543632

Rechte
Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Zu einem Aufsatz von Wichert [Fritz Wichert: Richard Scheibe,
in: Kunst und Künstler, Okt. 1931, S. 21 - 26].

Transkription

9. Okt [1931]

[20.10.31 von anderer Hand zugefügt]

Lieber Kolbe!

Anbei die Fotos: Mir ist bei ihrem
Anblick, als hätte ich Düfte vom



G K

M

Parnas ins Luftkissen transportiert.
Überhaupt ist nun Alles, wo möglich,
noch schwieriger geworden.

Auch liegt vor mir Kunst u.
Künstler mit dem Aufsatz Wichert⁽¹⁾s
über mich, der den Vergleich dick
unterstrichen bringt, den ich durch
die Absage an Hentze⁽²⁾[n] aus nahe lie-
genden Gründen zu vermeiden be-

Seite 2

strebt war. Da die Schriftsteller gegen-
einander anschreiben und beson-
ders gern alle gegen Wichert, so fürchte
ich, daraufhin auch als zufällige
Unterlage für solche Disputi her-
halten zu müssen.

Trotzdem habe ich mich entschlossen,
das Schriftstück diesen Winter
auszuführen. Was über Griechen-
land zu sagen wäre, könnte als
Intermezzo eingeschaltet werden.
Vielen Dank nochmals für den
schönen Abend u. herzlichen Gruß

Dein Scheibe.

Anmerkungen

(1)

Wichert, Friedrich Karl Adolf (Fritz) (22.8.1878, Mainz-Kastel – 24.1.1951, Kampen (Sylt)), Kunsthistoriker, Direktor der Mannheimer Kunsthalle, ab 1923 der Frankfurter Städelschule
<http://d-nb.info/gnd/118632248>

(2)

Hentzen, Alfred (12.5.1903, Lennep – 8.1.1985, Hamburg), Kunsthistoriker, zunächst Mitarbeiter von Ludwig Thormaehlen und Ludwig Justi in Berlin, dann Gemäldegalerie Berlin, ab 1946 Hannover, Wiederaufbau der Kestner-Gesellschaft, ab 1955 Direktor der Hamburger Kunsthalle
<http://d-nb.info/gnd/118710591>