



**Sammlungsbereich**

Korrespondenzen

**Verfasser\*in**

Ludwig Thormaehlen

Nationalgalerie [Berlin]

**Adressat\*in**

Georg Kolbe

**Datierung**

27.09.1920

**Umfang**

1 Brief, 1 Blatt

**Erwerbung**

Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002

**Inventarnummer**

GK.476

**Transkript**

vorhanden

**Datensatz in Kalliope**

1545327

**Rechte**

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Bitte um Informationen zu den beiden Werken Kolbes, welche



# G K M

sich im Besitz der National-Galerie befinden ["Tänzerin" und "Krieger und Genius"].

---

## Transkription

(National-Galerie, Berlin C.2, den) 27.Sept. (192)0

Sehr geehrter Herr Professor,

Ich bitte Sie ergebenst um eine Angabe von Entstehungsort, -zeit und -anlass Ihrer beiden Werke in unserer Galerie. Wie lange arbeiteten Sie an der „Tänzerin<sup>(1)</sup>“? Bestehen oder bestanden Studien? (Wo sind weitere Güsse?) Und wer diente zum Modell? Ist es eine bekannte Tänzerin? – Desgleichen bitte ich einige Angaben über die Gedanken, die Sie zu dem „Krieger und sein Genius<sup>(2)</sup>“ bewogen? Wo und wann wurde die Gruppe gearbeitet? Was gab dazu die Anregung?

Auch für eine Ergänzung Ihrer Lebensdaten wäre ich Ihnen dankbar (Ort, Zeit und Lehrer der Studienjahre, Reisen, Aufenthalte und Ehrungen).

Im voraus dankend  
mit vorzüglicher Hochachtung

i. A. Dr. L. Thormaelen.

## Anmerkungen

(1)  
Werk Georg Kolbes, "Tänzerin", 1911/12, 1912 für die Berliner Nationalgalerie erworben.

(2)  
Werk Georg Kolbes, "Krieger und Genius", 1905. 1907 für die Nationalgalerie Berlin erworben.