



Samlungsbereich

Korrespondenzen

Verfasser*in

Karl Schmidt-Rottluff

Adressat*in

Georg Kolbe

Datierung

1919 [vermutlich]

Umfang

1 Brief, 2 Blatt

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe, übergeben von
 Maria von Tiesenhausen 2002

Inventarnummer

GK.344

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

1511305

Rechte

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff. Kolbe gehörte dem Vorstand der Künstlergruppe "Freie



G K M

Seession" an.

Enthält 1 Anschreiben sowie eine Liste mit 34 Künstlernamen mit Ergänzungen von Kolbe [vermutlich Vorschläge für zukünftige Ausstellungen der Freien Seession].

Transkription

Lieber Kolbe,

anbei, was mir so eingefallen ist –
über [die] Münchener [Bildhauer] sind Sie vielleicht
besser orientiert.

Herzl. Gruss

SR.

[von Georg Kolbe hinzugefügt]

Klauss

Voll

Knappe

{Scheuernstuhl},

Hannover

Karsch

Kollwitz

Archipenko?

Höttger?

Junge Bildhauer

Seite 2

Freilich – sehr wesentliche Begabungen
sind diese Jüngerer wohl alle nicht –
aber vielleicht helfen sie, den üblichen Se-
zessionsanstrich munterer machen.

Aber viel Interesse kann man
für diesen Moabiter Jahrmarkt
unmöglich aufbringen! – Vielleicht, dass
die Einsendungen etwas vernünftiger
werden – als Wirkung der jetzigen Aus-
stellung.

Einstweilen schönste Grüss[e]
u. gute Arbeit. Ich glaube kaum, dass
ich sobald nach Berlin kommen werde.

Ihr

SRottluff

Hohwacht Post Lütjenburg

Holstein

Seite 3

[linke Spalte]

Abbo

Albiker

Fiori {Barlach}

Garbe

Godenschweg

Haller

Hoffmann, Eugen, Dresden [von Georg Kolbe unterstrichen und mit ? versehen]

G K

M

Kogan

Kolbe

Marcks

Roeder

Scharff {Scheibe}

Sintenis

Steger

Thorak [von Georg Kolbe hinzugefügt: ? Seession]

Walther, Hans, Erfurt

Wolff, G. H.

Wissel, Hans, Köln

[rechte Spalte]

Mataré [von Georg Kolbe unterstrichen und mit ? versehen]

Belling

W. Haizmann, Hamburg [von Georg Kolbe unterstrichen]

Kirchner

Heckel

Hart[h], Philipp

Wiesbaden

Gies

Maskos, Fritz, Dresden [von Georg Kolbe unterstrichen]

Feiningger

Münchener

Bildhauer?

[von Georg Kolbe hinzugefügt]

Claus Fritz

Scheuernstuhl

Voll