



Sammlungsbereich

Korrespondenzen

Verfasser*in

Karl Schmidt-Rottluff

Adressat*in

Georg Kolbe

Erwähnte Personen

Ernst Ludwig Kirchner

Fritz Stahl

Datierung

07.06.1919 [Poststempel]

Umfang

1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag, 1
Postkarte [GK.342]

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe, übergeben von
Maria von Tiesenhausen 2002

Inventarnummer

GK.341

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

1511268

Rechte

Rechte vorbehalten - Freier Zugang



G K M

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Betrifft Kirchners Absage bezüglich einer von der Freien Secession geplanten Ausstellung. Beiliegend 1 Postkarte von Erna Kirchner an Schmidt-Rottluff [GK.342].

Transkription

[Von anderer Hand datiert oben rechts: 1919?]

Lieber Herr Kolbe,

von Frau Kirchner bekam
ich endlich Bescheid. K.⁽¹⁾ hat halt
nicht gewollt - na, des Menschen Wille
ist sein Himmelreich.

Ich habe ja die Ausstellung
nicht mehr fertig gesehen. Die einzige
Besprechung, die mir inzw. zu Gesicht
kam, war die von F. Stahl⁽²⁾ - danach
scheint ja die Ausst.[Ausstellung] nicht den Ein-
druck zu machen eines Versuchs, die Kata-
strophe zu vermeiden - wie ich befürchtete.

Also scheint diesmal die Krise über-
wunden zu sein. - Was haben Sie in
B.[Berlin] für einen Eindruck?

Schönste Grüss[e]

Ihres S Rottluff

[Linker Rand unten]
Hohwacht

Post Lütjenburg

Holstein

Anmerkungen

(1)

Kirchner, Ernst Ludwig (6.5.1880, Aschaffenburg – 15.6.1938, Frauenkirch-Wildboden), Maler und Grafiker
<http://d-nb.info/gnd/118562398>

(2)

Stahl, Fritz (10.12.1864, Rosenberg/Westpreußen – 9.8.1928, Berlin), Kunstschriftsteller
<http://d-nb.info/gnd/117203300>