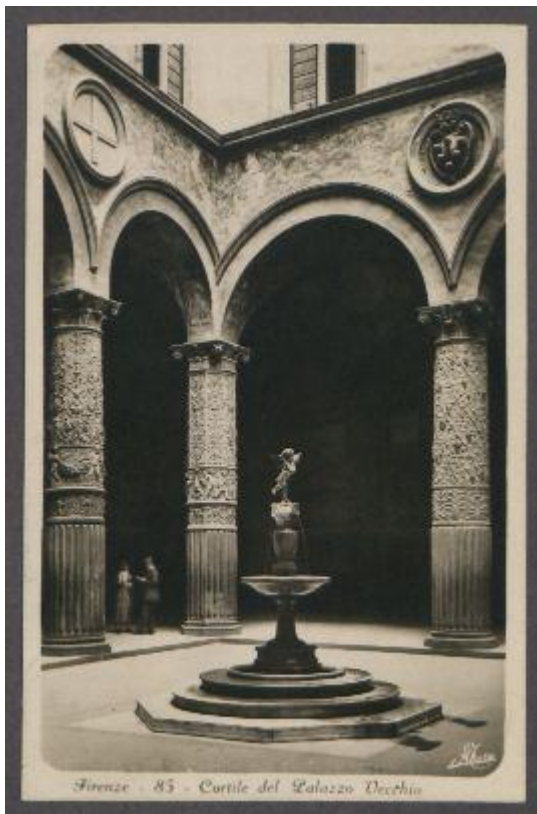




Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Karl Schmidt-Rottluff

Adressat*in
Georg Kolbe

Erwähnte Personen
Andrea del Verrocchio

Datierung
1930 [vermutlich]

Umfang
1 Bildpostkarte

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer
GK.351

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
1511167

Rechte
Rechte vorbehalten - Freier Zugang



G K M

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Transkription

[Bildpostkarte]

[Abbildung: Architekturaufnahme]

(Firenze - 85 - Cortile del Palazzo Vecchio)

Seite 2

Germania

Herrn

Prof G. Kolbe

Berlin-Westend

Sensburgerallee 25

Lieber Kolbe, Ihnen einen
herzlichen Gruss aus Florenz –
gemeinsamer Tage gedenkend.

Für umstehenden Brunnen
hat einer (Verrocchio⁽¹⁾) offenbar
mal nicht viel gekriegt! –
Auch eine Seite, von der man
Italien betrachten lernt! – Hoff-
nungslos!

Ihr

S Rottluff

[von der Hand Frau Schmidt.-Rottluffs zugefügt:]
Gruss Emy S. Rottluff.

Anmerkungen

(1)

Verrocchio, Andrea del (1435, Florenz – 7.10.1488, Venedig), Bildhauer, Maler
<http://d-nb.info/gnd/118768158>