

## Brief von Karl Schmidt-Rottluff an Georg Kolbe



|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| Samlungsbereich       | Korrespondenzen                    |
| Verfasser*in          | Karl Schmidt-Rottluff              |
| Adressat*in           | Georg Kolbe                        |
| Erwähnte Personen     | Andrea del Verrocchio              |
| Datierung             | 1930 [vermutlich]                  |
| Umfang                | 1 Bildpostkarte                    |
| Erwerbung             | Nachlass Georg Kolbe               |
| Inventarnummer        | GK.351                             |
| Transkript            | vorhanden                          |
| Datensatz in Kalliope | 1511167                            |
| Rechte                | Rechte vorbehalten - Freier Zugang |

**Inhaltsangabe**

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

**Transkription**

[Bildpostkarte]

[Abbildung: Architekturaufnahme]

(Firenze - 85 - Cortile del Palazzo Vecchio)

Seite 2

Germania

Herrn  
Prof G. Kolbe  
Berlin-Westend  
Sensburgerallee 25

Lieber Kolbe, Ihnen einen  
herzlichen Gruss aus Florenz –  
gemeinsamer Tage gedenkend.

Für umstehenden Brunnen  
hat einer (Verrocchio<sup>(1)</sup>) offenbar  
mal nicht viel gekriegt! –

Auch eine Seite, von der man  
Italien betrachten lernt! – Hoff-  
nungslos!

Ihr

SRottluff

[von der Hand Frau Schmidt.-Rottluffs zugefügt:]  
Gruss Emy S. Rottluff.

**Anmerkungen**

(1) Verrocchio, Andrea del (1435, Florenz – 7.10.1488, Venedig), Bildhauer,  
Maler  
<http://d-nb.info/gnd/118768158>