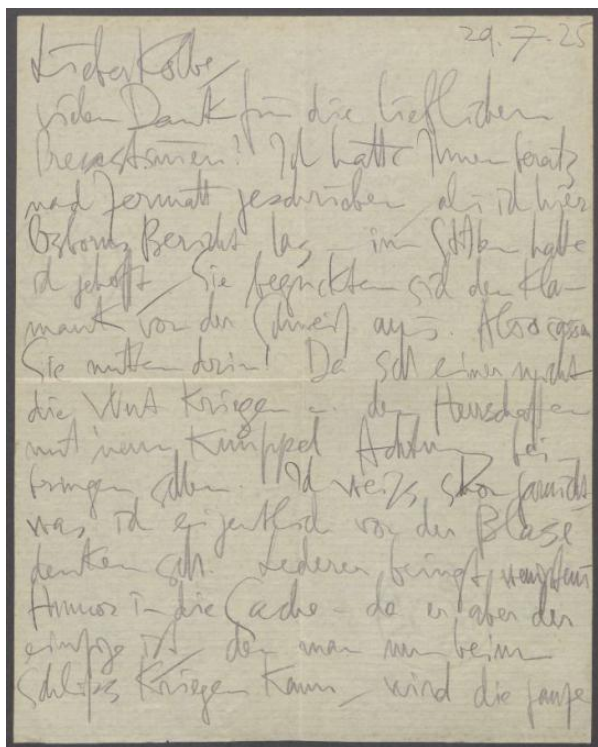




Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Karl Schmidt-Rottluff

Adressat*in
Georg Kolbe

Erwähnte Personen
Hugo Lederer
Max Osborn

Datierung
29.07.1925

Umfang
1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer
GK.347

Literaturhinweis
Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg
Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen,
Tübingen 1987, Kat. Nr. 69

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
1510451



Rechte

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Betrifft das "Porträt Friedrich Ebert" von 1925 von Georg Kolbe.

Transkription

29.7.25

Lieber Kolbe,

vielen Dank für die lieblichen
Pressestimmen! Ich hatte Ihnen bereits
nach Zermatt geschrieben, als ich hier
Osborns⁽¹⁾ Bericht las – im Stillen hatte
ich gehofft, Sie beguckten sich den Klamauk von der Schweiz aus. Also sassen
Sie mitten drin! Da soll einer nicht
die Wut kriegen u. den Herrschaften
mit 'nem Knüppel Achtung beibringen sollen. Ich weiß schon garnicht,
was ich eigentlich von der Blase
denken soll. Lederer⁽²⁾ bringt wenigstens
Humor in die Sache – da er aber der
einzige ist, den man beim
Schlips kriegen kann, wird die ganze

Seite 2

Geschichte auch noch auf ein falsches
Gleis geschoben. Ich hoffe, der Reichstag muss wenigstens berappen – für
die Akademie sehe ich keine andere
Lösung, als Lederer auszuschliessen –
was am Ende u. wahrscheinlich nicht
in den Satzungen vorgesehen ist. Es
tut mir furchtbar leid, dass diese
zuwider Geschichte sich so um Sie
zusammengezogen hat – einfach eklig
u. dabei so grotesk! Wie ist das
nur möglich. Das sind also so
die Parlamentarier – humoristische
Leutchen! Humor muss sein –
sakra noch eins.

Alle Händdrück

Ihres
SRottluff

Anmerkungen

(1)

Osborn, Max (10.2.1870, Köln – 24.9.1946, New York), Journalist, Kunstkritiker, von 1914 – 1933 für die Vossische Zeitung tätig.
<http://d-nb.info/gnd/117150606>

G K M

(2)

Lederer, Hugo (16.11.1871, Znaim, Österreich – 1.8.1940, Berlin), Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/118919717>