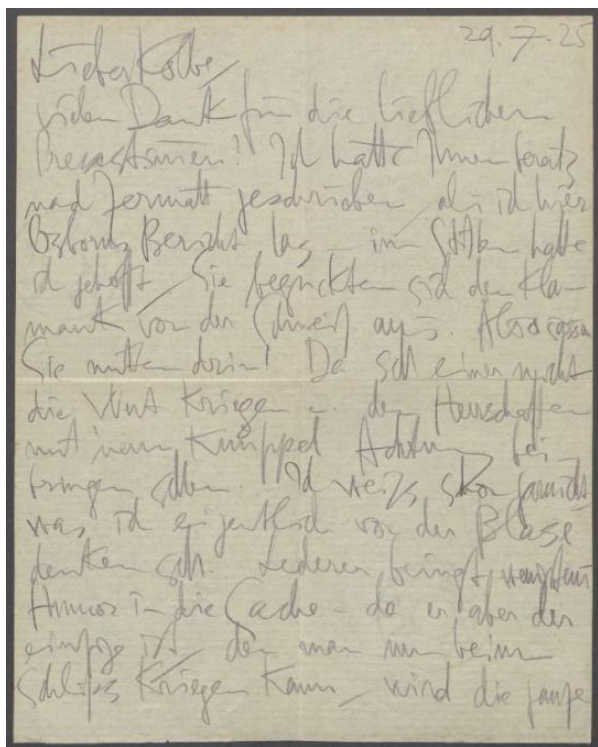




Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Karl Schmidt-Rottluff

Adressat*in
Georg Kolbe

Erwähnte Personen
Hugo Lederer
Max Osborn

Datierung
29.07.1925

Umfang
1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer
GK.347

Literaturhinweis
Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg
Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen,
Tübingen 1987, Kat. Nr. 69

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
1510451



Rechte

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Betrifft das "Porträt Friedrich Ebert" von 1925 von Georg Kolbe.

Transkription

29.7.25

Lieber Kolbe,

vielen Dank für die lieblichen Pressestimmen! Ich hatte Ihnen bereits nach Zermatt geschrieben, als ich hier Osborns⁽¹⁾ Bericht las – im Stillen hatte ich gehofft, Sie beguckten sich den Klaukau von der Schweiz aus. Also saßen Sie mitten drin! Da soll einer nicht die Wut kriegen u. den Herrschaften mit 'nem Knüttel Achtung beibringen sollen. Ich weiß schon garnicht, was ich eigentlich von der Blase denken soll. Lederer⁽²⁾ bringt wenigstens Humor in die Sache – da er aber der einzige ist, den man beim Schlips kriegen kann, wird die ganze

Seite 2

Geschichte auch noch auf ein falsches Gleis geschoben. Ich hoffe, der Reichstag muss wenigstens berappen – für die Akademie sehe ich keine andere Lösung, als Lederer auszuschliessen – was am Ende u. wahrscheinlich nicht in den Satzungen vorgesehen ist. Es tut mir furchtbar leid, dass diese zuwider Geschichte sich so um Sie zusammengezogen hat – einfach eklig u. dabei so grotesk! Wie ist das nur möglich. Das sind also so die Parlamentarier – humoristische Leutchen! Humor muss sein – sakra noch eins.

Alle Händdrück

Ihres
SRottluff

Anmerkungen

(1)

Osborn, Max (10.2.1870, Köln – 24.9.1946, New York), Journalist, Kunstkritiker, von 1914 – 1933 für die Vossische Zeitung tätig.
<http://d-nb.info/gnd/117150606>

G K M

(2)

Lederer, Hugo (16.11.1871, Znaim, Österreich – 1.8.1940, Berlin), Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/118919717>