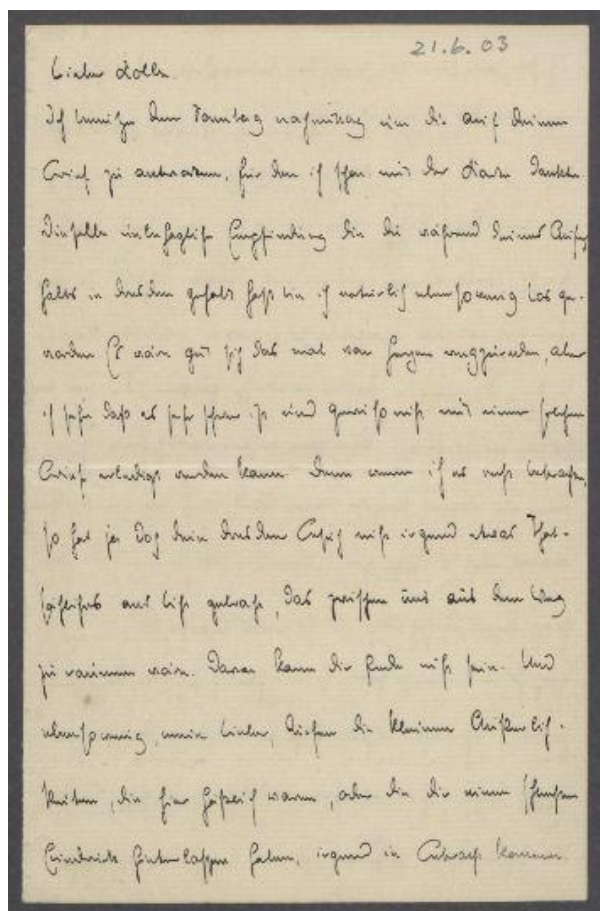


**Sammlungsbereich**

Korrespondenzen

Verfasser*in

Hermann Schmitt

Adressat*in

Georg Kolbe

Erwähnte Personen

Otto Hettner

Kunstsalon Emil Richter [Dresden]

Datierung

21.06.1903

Umfang

1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer

GK.372.1_004

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

3379871



Teil eines umfangreichen Briefwechsels zwischen Kolbe und seinem Freund und Förderer Hermann Schmitt, tätig im Sächsischen Kultusministerium. Die Gegenbriefe von Georg Kolbe an die Familie Hermann Schmitt (Laufzeit 1901 -1925) wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 von der Enkelin geschenkt. Als Teil des angereicherten Nachlasses (AN) wurden sie gesondert unter der Signatur GK.616 aufgenommen.

Transkription

21.6.03 [Datum von anderer Hand zugefügt]

Lieber Kolbe.

Ich benutze den Sonntag nachmittag, um Dir auf Deinen Brief zu antworten, für den ich schon mit der Karte dankte.

Dieselbe unbehagliche Empfindung, die Du während Deines Aufenthalts in Dresden gehabt hast, bin ich natürlich ebensowenig los geworden. Es wäre gut, sich das mal vom Herzen wegzureden, aber ich sehe, daß es sehr schwer ist und gewiß nicht mit einem solchen Brief erledigt werden kann. Denn wenn ich es recht betrachte, so hat ja doch Dein Dresdner Besuch nicht irgend etwas Tatsächliches ans Licht gebracht, das zwischen uns aus dem Weg zu räumen wäre. Davon kann die Rede nicht sein. Und ebenso wenig, mein Lieber, dürfen die kleinen Äußerlichkeiten, die hier häßlich waren, oder die Dir einen schlechten Eindruck hinterlassen haben, irgend in Betracht kommen.

Seite 2

Ich habe nur eben das eine bei Deinem Hiersein sehr schwer empfunden, daß wir nämlich überhaupt noch nicht so zusammen gewesen ist [sind], wie es mir absolut nötig scheint, wenn wir eine gemeinsame Basis schaffen wollen, wie sie für zwei Leute nötig ist, die sich soviel angehen wie wir uns. Gerade deshalb ist aber eben auch mit dem Schreiben nichts gewonnen, und wir könnten dabei höchstens in Mißverständnisse geraten, die uns mehr störten als förderten. Aber ganz außerordentlich freue ich mich, wenn aus unserem Projekt etwas wird und wir im nächsten Monat mal 8 Tage ganz zusammen sein können. Da bin ich ganz Deiner Ansicht, daß wir so etwas brauchen.

Nach Holland mit zu gehen, ist mir freilich für die kurze Zeit zu weit. Ich mache deshalb folgenden Vorschlag. Am 14. Juli abends kann ich hier abfahren und Dich in Leipzig abholen. Wir fahren dann zusammen weiter bis Fulda und gehen

Seite 3

von dort für 8 Tage in die Rhön. Dann trennen wir uns etwa am 22. wieder. Du hast dann schon ein gutes Stück der Reise nach Holland hinter Dir, wohin Du von dort über Cassel gut fahren kannst, ich kehre dann um und treffe mich mit meiner Frau nach einer langen Trennung bei meiner Schwester auf dem Lande wieder.

Wenn es sich so einrichtet, was ich bestimmt hoffe, so werden wir ganz sicher wieder völlige Klarheit in unser gegenseitiges Verhältnis bringen, die wir

G K M

beide sicherlich wünschen. Die Gründe, warum durch Dein letztes Hiersein der Wunsch bei uns beiden so besonders lebhaft geworden ist, wollen wir deshalb auch einmal vorläufig uns gar nicht klar zu machen suchen. Das kommt dann von selbst. Nur das eine

Seite 4

ist {mir} doch wahrscheinlich, daß dabei die Gegenwart Hettner⁽¹⁾s eine große Rolle gespielt hat, zudem wohl auch ein gewisser Geruch nach Bourgeoisie, der Dich in meiner Wohnung gestört haben mag. Es ist aber sicher viel besser, wenn wir das alles lassen, wie es ist, bis wir einmal ein paar Tage in großer Ruhe und Freundschaft vollkommen bei einander sind. Ich rechne da bestimmt auf Dein Einverständnis.

Ich komme noch einmal auf Richter⁽²⁾ zurück. War er bei Dir? Und ist Dir denn auch ein späterer Monat recht? Welcher ist der äußerste? Welche Maße haben die 2 Bilder, die Du schicken willst? Ich werde ihn, wenn ich die bestimmten Anweisungen von Dir habe, noch einmal bearbeiten. Sei sicher, daß er nicht das Gefühl haben soll, Du läufst ihm nach.

Deiner Frau die herzlichsten Grüße. Meine ist seit 2 Wochen leider noch zur Kur in einem Bad. In treuer Freundschaft H.S.

Anmerkungen

(1)

Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden – 19.4.1931, ebd.), Maler und Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/116779276>

(2)

Kunstsalon Emil Richter, Dresden, gegr. 1848