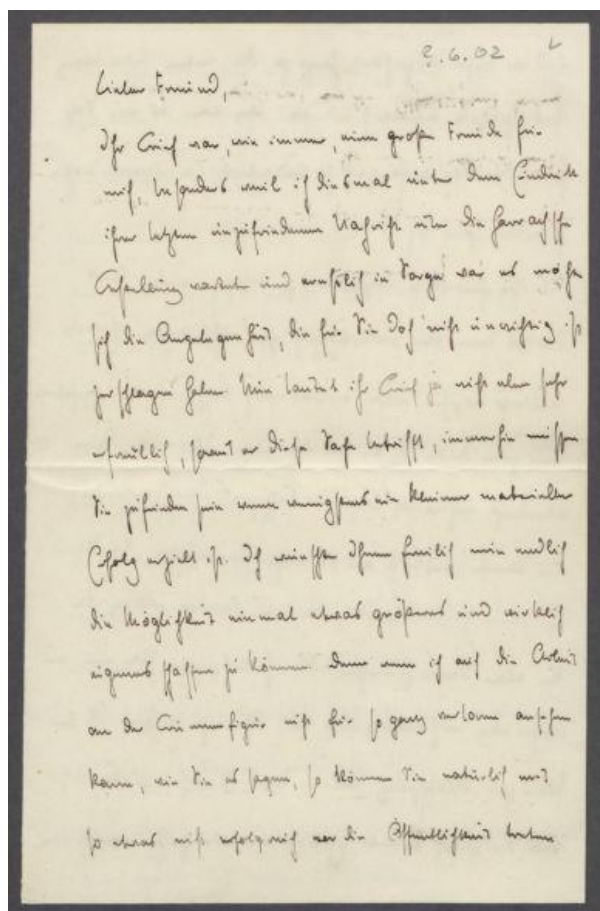




Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Hermann Schmitt

Adressat*in
Georg Kolbe

Erwähnte Personen
Ferdinand Graf von Harrach
Hans Albrecht Graf von Harrach
Galerie Ernst Arnold [Dresden]

Datierung
06.1902

Umfang
1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer
GK.372_003

Transkript
vorhanden



Teil eines umfangreichen Briefwechsels zwischen Kolbe und seinem Freund und Förderer Hermann Schmitt, tätig im Sächsischen Kultusministerium. Die Gegenbriefe von Georg Kolbe an die Familie Hermann Schmitt (Laufzeit 1901 -1925) wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 von der Enkelin geschenkt. Als Teil des angereicherten Nachlasses (AN) wurden sie gesondert unter der Signatur GK.616 aufgenommen.

Transkription

?6.02 [Datum von anderer Hand zugefügt]

Lieber Freund,

Ihr Brief war, wie immer, eine große Freude für mich, besonders weil ich diesmal unter dem Eindruck ihrer [Ihrer] letzten unzufriedenen Nachricht über die Harrach⁽¹⁾sche Bestellung wartete und ernstlich in Sorge war, es möchte sich die Angelegenheit, die für Sie doch nicht unwichtig ist, zerschlagen haben. Nun lautet ihr [Ihr] Brief ja nicht eben sehr erfreulich, soweit es diese Sache betrifft, immerhin müssen Sie zufrieden sein, wenn wenigstens ein kleiner materieller Erfolg erzielt ist. Ich wünsche Ihnen freilich nun endlich die Möglichkeit, einmal etwas größeres und wirklich eigenes schaffen zu können, denn wenn ich auch die Arbeit an der Brunnenfigur nicht für so ganz verloren ansehen kann, wie Sie es sagen, so können Sie natürlich mit so etwas nicht erfolgreich vor die Öffentlichkeit treten,

Seite 2

und von dieser Möglichkeit hängt ja die weitere Entwicklung ihres [Ihres] Schicksals wesentlich mit ab. Wie kam es nur, daß Harrach, der doch anfänglich so weitgehende Concessionen machen zu wollen schien, sich dann so unvernünftig anstellte.

Für ihre freundliche Absicht, mich zu besuchen, vielen Dank. Daraus kann aber natürlich jetzt gar nichts werden. Ich werde vielmehr versuchen, wieder einmal nach Leipzig hinunter zu fahren, und zwar denke ich an den 29. Juni. Ich müßte dann allerdings noch einen Besuch in Leipzig damit verbinden und könnte vielleicht am 28. nachm.[nachmittags] hinunterfahren, den Abend mit Ihnen zusammen sein, dann am Sonntag mittag bei der alten Dame zubringen, die ich aufzusuchen habe, um am Nachmittag mich dann wieder mit Ihnen zu treffen. Ob der Plan zur Ausführung kommen kann, ist noch nicht ganz sicher und der Besuch könnte sich noch um einige Zeit verschieben.

Seite 3

Sie dürfen dann also nicht schimpfen, ich schreibe Ihnen nur heute schon davon, weil ich Ihnen zeigen will, wie sehr ich mich mit dem Gedanken beschäftige und auf seine Ausführung freue.

Meine Braut ist jetzt auf mehrere Wochen verreist. Sie kommt nur noch im Juli einmal auf kurze Zeit hierher. Im August werde ich ihr dann nach Cassel nachfahren,

G K M

wo wir einige Zeit zusammen bleiben werden. Gegen Ende August soll dann geheiratet werden, ob hier oder in Cassel, weiß ich noch nicht. Danach habe ich nur noch wenige Tage frei bis zum Wiederbeginn der Arbeit. Wo ich die zubringen werde, weiß ich noch nicht. Jedenfalls habe ich vor, Sie dann einmal mit der Frau aufzusuchen.

Ich bitte, Ihre Frau sehr herzlich von mir zu grüßen und bin in treuer Freundschaft
Ihr H. S.

Arnold⁽²⁾ sicherte mir neuerlich zu, Ihren Faust⁽³⁾ noch einmal unter günstigeren Verhältnissen auszustellen.

Anmerkungen

(1)

Harrach, Ferdinand Graf von (27.2.1832, Rosnochau – 13.2.1915, Berlin), Landschafts-, Historien- und Porträtmaler; Vater von Hans Albrecht Graf von Harrach, Bildhauer (11.2.1873, Florenz – 22.10.1963, Hohenried)
<http://d-nb.info/gnd/119540479>

(2)

Galerie Ernst Arnold, Dresden, gegründet 1818

(3)

Faust-Zyklus, Werk Georg Kolbes: "Aus Goethes Faust", bestehend aus 23 Farblithographien, erschienen 1902