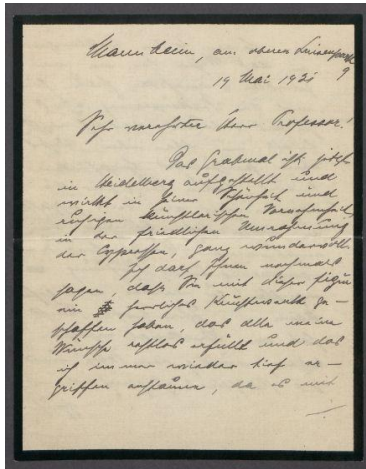


Brief von Hermann Albert Marx an Georg Kolbe



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Hermann Albert Marx
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Hedwig Marx-Kirsch
Datierung	19.05.1921
Umfang	1 Brief, 1 Blatt
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.230
Literaturhinweis	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 56
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1507196
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Marx berichtet über die Aufstellung des von Kolbe geschaffenen Grabmals für seine Gattin, die Pianistin Hedwig Marx-Kirsch auf dem Bergfriedhof in Heidelberg.

Transkription

Mannheim, Am oberen Luisenpark 9
19. Mai 1921

Sehr verehrter Herr Professor!

Das Grabmal⁽¹⁾ ist jetzt in Heidelberg aufgestellt und wirkt in seiner Schönheit und ruhigen künstlerischen Vornehmheit, in der friedlichen Umrahmung der Cypressen, ganz wundervoll. Ich darf Ihnen nochmals sagen, daß Sie mit dieser Figur ein \dagger herrliches Kunstwerk geschaffen haben, das alle meine Wünsche restlos erfüllt und das

ich immer wieder tief ergriffen anstaune, da es mit

Seite 2

seinen leisen Anklängen
an das Wesen der von mir
geliebten & verehrten Frau für
mich die Verkörperung eines
Glückes bedeutet, das ich einst
besaß. – Aber über dieses
mein persönliches Empfinden
hinaus haben Sie für die
Allgemeinheit ein Werk geschaffen,
an dessen hoher Schönheit kein
empfindender Mensch, ohne {von} Be-
wunderung und Rührung ver-
ergriffen zu werden, vorbeigehen
kann. – Ihre große Kunst
hat ein Denkmal erstehen
lassen, würdig der Toten und
des Künstlers zugleich, der es
schuf.

Seite 3

Für die große Hingabe,
mit der Sie sich der gestellten
Aufgabe gewidmet haben, möchte
ich Ihnen hiermit nochmals meinen
Dank zum Ausdruck bringen
und daran den Wunsch knüpfen,
Sie bald einmal in hiesiger
Gegend als meinen Gast begrüßen
zu dürfen.

Mit den besten Grüßen bin ich
Ihr aufrichtig ergebener

H. A. Marx

Anmerkungen

- (1) Werk Georg Kolbes, Grabdenkmal für Hedwig Marx-Kirsch, 1920/21, Heidelberger Bergfriedhof. Hedwig Marx-Kirsch (7.5.1884, Karlsruhe – 14.6.1920, Heidelberg) war Pianistin und Ehefrau von Hermann Albert Marx. Ein Teil der von ihm zu ihrem Gedenken gegründeten Hedwig-Marx-Kirsch-Stiftung umfasst die im Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg befindliche Musikbibliothek.