



Samlungsbereich

Korrespondenzen

Verfasser*in

Hermann Albert Marx

Adressat*in

Georg Kolbe

Erwähnte Personen

Hedwig Marx-Kirsch

Datierung

19.05.1921

Umfang

1 Brief, 1 Blatt

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer

GK.230

Literaturhinweis

Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 56

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

1507196

Rechte

Public Domain Mark 1.0



Marx berichtet über die Aufstellung des von Kolbe geschaffenen Grabmals für seine Gattin, die Pianistin Hedwig Marx-Kirsch auf dem Bergfriedhof in Heidelberg.

Transkription

Mannheim, Am oberen Luisenpark 9
19. Mai 1921

Sehr verehrter Herr Professor!

Das Grabmal⁽¹⁾ ist jetzt in Heidelberg aufgestellt und wirkt in seiner Schönheit und ruhigen künstlerischen Vornehmheit, in der friedlichen Umrahmung der Cypressen, ganz wundervoll. Ich darf Ihnen nochmals sagen, daß Sie mit dieser Figur ein ~~h~~ herrliches Kunstwerk geschaffen haben, das alle meine Wünsche restlos erfüllt und das ich immer wieder tief ergriffen anstaune, da es mit

Seite 2

seinen leisen Anklängen an das Wesen der von mir geliebten & verehrten Frau für mich die Verkörperung eines Glückes bedeutet, das ich einst besaß. – Aber über dieses mein persönliches Empfinden hinaus haben Sie für die Allgemeinheit ein Werk geschaffen, an dessen hoher Schönheit kein empfindender Mensch, ohne {von} Bewunderung und Rührung ~~ver~~ ergriffen zu werden, vorbeigehen kann. – Ihre große Kunst hat ein Denkmal erstehen lassen, würdig der Toten und des Künstlers zugleich, der es schuf.

Seite 3

Für die große Hingabe, mit der Sie sich der gestellten Aufgabe gewidmet haben, möchte ich Ihnen hiermit nochmals meinen Dank zum Ausdruck bringen und daran den Wunsch knüpfen, Sie bald einmal in hiesiger Gegend als meinen Gast begrüßen zu dürfen.

Mit den besten Grüßen bin ich
Ihr aufrichtig ergebener

H. A. Marx

G K
M

Anmerkungen

(1)

Werk Georg Kolbes, Grabdenkmal für Hedwig Marx-Kirsch, 1920/21, Heidelberger Bergfriedhof. Hedwig Marx-Kirsch (7.5.1884, Karlsruhe – 14.6.1920, Heidelberg) war Pianistin und Ehefrau von Hermann Albert Marx. Ein Teil der von ihm zu ihrem Gedenken gegründeten Hedwig-Marx-Kirsch-Stiftung umfasst die im Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg befindliche Musikbibliothek.