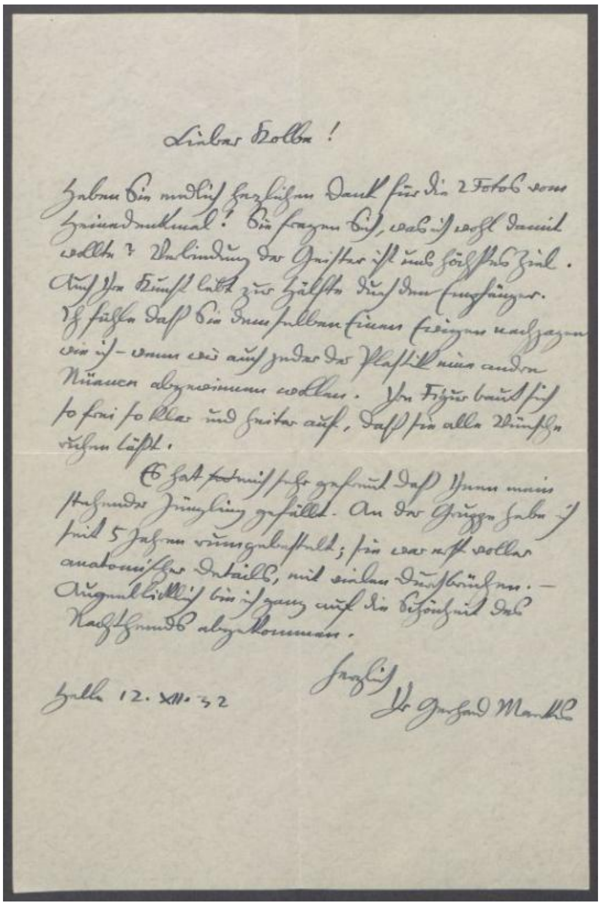

Lieber Kolbe!

Haben Sie endlich herzlichen Dank für die 2 Fotos vom Heinedenkmal! Sie fragen sich, was ich wohl damit wollte? Verbindung der Geister ist mein höchstes Ziel. Auch Ihre Kunst lebt zur Hälfte durch den Empfänger. Ich fühle daß Sie denselben feinen Freuden nachjagen wie ich – wenn wir auch jeder der Plastik eine andere Nuance abgewinnen wollen. Ihre Figur baut sich so frei so klar und heiter auf, daß sie alle Wünsche ruhen läßt.

Es hat ~~[illegible]~~ mich sehr gefreut daß Ihnen mein stehender Jüngling gefällt. An der Gruppe habe ich seit 5 Jahren herumgebastelt; sie war erst voller anatomischer Details, mit vielen Durchbrüchen. – Augenblicklich bin ich ganz auf die Schönheit des Nachthemds abgekommen.

Herzlich
Ihr Gerhard Marcks

Halle 12. XII. 32

Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Gerhard Marcks

Adressat*in
Georg Kolbe

Datierung
12.12.1932

Umfang
1 Brief, 1 Blatt

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer
GK.220

Literaturhinweis
Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 145

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
1507202

G K
M

Rechte
© Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen

Dank für den Erhalt von zwei Fotografien vom "Heinedenkmal" [Wettbewerbsbeitrag für ein Heine-Denkmal in Düsseldorf] von Georg Kolbe.

Transkription

Lieber Kolbe!

Haben Sie endlich herzlichen Dank für die 2 Fotos vom Heinedenkmal(1)! Sie fragen sich, was ich wohl damit wollte? Verbindung der Geister ist uns höchstes Ziel. Auch Ihre Kunst lebt zur Hälfte durch den Empfänger. Ich fühle, daß Sie dem selben Einen Ewigen nachjagen wie ich – wenn wir auch jeder der Plastik eine andre Nuance abgewinnen wollen. Ihre Figur baut sich so frei, so klar und heiter auf, daß sie alle Wünsche ruhen läßt.

Es hat mich sehr gefreut, daß Ihnen mein stehender Jüngling gefällt. An der Gruppe habe ich seit 5 Jahren rumgebastelt; sie war erst voller anatomischer Details, mit vielen Durchbrüchen. — Augenblicklich bin ich ganz auf die Schönheit des Nachthemds abgekommen.

Herzlich
Ihr Gerhard Marcks

Halle 12.XII.32

Anmerkungen

(1)
Werk Georg Kolbes, Heine-Denkmal für Düsseldorf („Aufstrebender Jüngling“, 1933), Entwürfe 1931/32