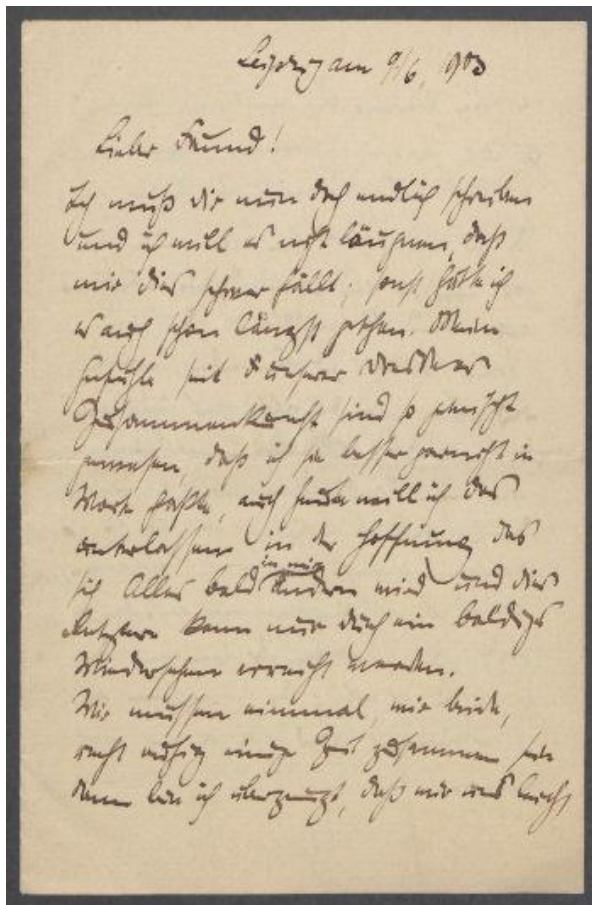




Sammlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Georg Kolbe

Adressat*in
Hermann Schmitt

Erwähnte Personen
Otto Hettner
Kunstsalon Emil Richter [Dresden]

Datierung
09.06.1903

Umfang
1 Brief, 2 Blatt

Erwerbung
Schenkung Alexandra Habermann, 2002

Inventarnummer
GK.616.2_004

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
3386964



Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Bejamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

Leipzig am 9.6.1903

Lieber Freund!

Ich muß Dir nun doch endlich schreiben,
und ich will es nicht läugnen, daß
mir dies schwer fällt; sonst hätte ich
es auch schon längst gethan. Meine
Gefühle seit ⚡ unserer Dresdener
Zusammenkunft sind so gemischt
gewesen, dass ich es besser garnicht in
Worte faßte, auch heute will ich das
unterlassen in der Hoffnung, das [sic]
sich Alles bald {in mir} ändern wird, und dies
letztere kann nur durch ein baldiges
Wiedersehen erreicht werden.

Wir müssen einmal, wir beide,
recht ruhig einige Zeit zusammen sein,
dann bin ich überzeugt, daß wir uns leicht

Seite 2

verstehen werden. Bei unserem letzten
Besuch hat mich Hettner⁽¹⁾'s Gegenwart
gestört, obgleich ich mich sehr freute, ihn
dort zu treffen. Ich bin aber nun sehr
viel anders als er und Du übrigens
auch, und Du weißt auch, dass wir
ohne ihn erst zu Freunden wurden,
und zwar nur deshalb, weil uns ein
Dritter nie helfen kann; Wenn wir
uns nahe sind, langweilt sich ein
Dritter, und unterhält sich der Dritte, so
werden wir nicht recht froh. Mir mindestens
geht es so. Ich bin eben ein recht unzu-
reichender Patron, der immer das
Beste für sich will, das macht mich oft
so verstimmt, und ich ärgere mich noch
mehr.

Seite 3

Aber, lieber Freund, ganz erschöpft ist das
damit noch nicht, ich besitze große Zuneigung
zu Dir und wäge Deine Worte und
Thaten hundertmal feiner ab als die
anderer Menschen. Du verstehst das
wohl. – Findest Du nicht, daß wir uns
bald wiedersehen sollten? Wenn Du

G K M

das gleiche Verlangen hast, so wollen wir darauf hin arbeiten, daß wir im Juli Deine vorgeschlagene wöchentliche Reise vollbringen. Ich kann es möglich machen, mit Dir zu gehen.

Wir sind es uns, glaube ich, gegenseitig schuldig, ein längeres Zusammensein herbeizuführen.

Übrigens, aber das ist Dir wohl zu viel, würde ich auch mit Dir richtig gern in Holland umherreisen. Meine Frau kann mich

Seite 4

nicht, wie anfangs geplant, begleiten, ich hätte ja noch Bedarf, Zeit dazu, anfangs, Mitte oder Ende der Ferien, mit Dir verschiedene Städte in Holland zu besuchen. Ich weiß nun freilich garnicht, wie es mit dem Befinden Deiner Frau steht, wo und wann Du mit ihr zusammen sein willst.

Wir, meine Frau und ich, gehen von Mitte Juli bis Mitte August zu meinen Schwiegereltern, des Kindes wegen bleibt meine Frau aber dort allein, während ich gern etwas sähe. Willst Du aber mit mir eine kleine thüringische Reise etc. machen, so gehe ich 8 Tage später zu meinen Verwandten nach. Lasse mich bitte bald Deine Ansichten wissen und denke daran, daß ich mich sehr, sehr auf ein Zusammensein mit Dir freue.

Seite 5

am 10./6.1903

II

Nun, lieber Freund, laß Dich und Deine Frau herzlichst von uns grüßen. Wir wünschen, daß bei Euch Alles recht bald gut und nach Eurem Willen gehen möge. Ist Deine Frau wieder bei Dir?

Was ist mit Hettner geworden? Grüße ihn bitte von mir und empfehl mich auch all den Deinen. –

So, nun noch das geschäftliche Teil, an dem ich leider wenig Interesse habe, doch wenn der Mann unter günstigen Bedingungen ausstellen will, soll es geschehen. Ich überlasse Dir alles; das heißt, verhandle mit ihm nach Deinem

Seite 6

Ermessen. Ich hielt es für gut, nicht sehr entgegenkommend zu sein. Eine Fracht hat er natürlich zu tragen, die Prozente sind mir gleichgültig,

G K M

da doch nichts verkauft wird –

Der Monat Oktober ist mir der
angenehmste, und ich wünschte auch
sehr, daß die Sache den Charakter einer
Sonderausstellung trägt.

Beifolgend nun die Liste der Arbeiten,
welche ich voraussichtlich senden kann.

1 Temperabild
1 Ölbild
2–3 kleine Bilder

Seite 7

1 weibliche Figur, lebensgroß in Gyps
das Portrait meiner Frau + hoffentlich
in Marmor –
1 Marmorkopf
1 Bronzekopf.

Ob sonst noch etwas hinzu kommt,
weiß ich nicht – der Zeus⁽²⁾ aus der
jetzigen Dresdner-Ausstellung braucht
ja nicht wieder aufgehängt zu werden.
Ich fände es dagegen gut, wenn einige
Vollblätter aus dem Faust⁽³⁾
mit zur Ausstellung kämen.

Richter⁽⁴⁾ hat schon seit einem Jahr ein
Exemplar in Comission.

Seite 8

So, lieber Schmitt, das wäre wohl
Alles, was {es} zu erwähnen gäbe. –

Ich stehe moralisch jetzt nicht gerade hoch,
was auch nicht zu verwundern ist
bezüglich der Arbeit – die Sache will eben
garnicht in Schwung kommen,
obwohl es hier eine Reihe von
Leuten giebt, die den Mund
voll nehmen; Thaten bleiben jedoch
aus.

Lebe wohl, lieber Freund und
gieb mir bald eine Nachricht.

Immer Dein Kolbe

Anmerkungen

(1)
Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden – 19.4.1931, ebd.), Maler und Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/116779276>

(2)
Werk Georg Kolbes, ohne weitere Angaben

(3)
Faust-Zyklus, Werk Georg Kolbes: "Aus Goethes Faust", bestehend aus 23 Farblithographien, erschienen 1902

(4)
Kunstsalon Emil Richter, Dresden, gegr. 1848

G K
M