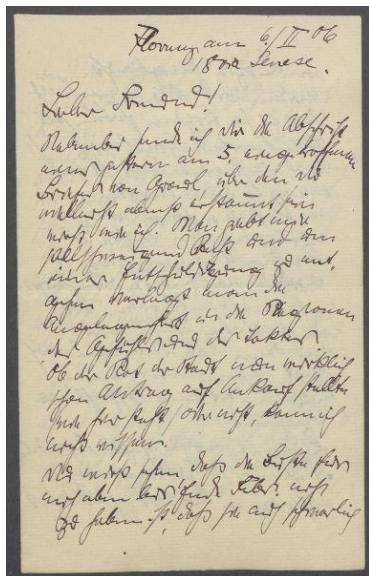


Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt



Samlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Georg Kolbe
Adressat*in	Hermann Schmitt
Erwähnte Personen	Otto Hettner Karl August Lingner Michelangelo Buonarroti Richard Graul
Datierung	06.02.1906
Umfang	1 Brief, 1 Blatt, beiliegend eine Abschrift vom 03.02.1906
Erwerbung	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
Inventarnummer	GK.616.5_003
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	3386984
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Inhaltsangabe

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Benjamine Kolbe an Charlotte Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

Florenz am 6./ II 06

18 via Senese.

Lieber Freund!

Nebenbei sende ich Dir die Abschrift meines gestern am 5. eingetroffenen Briefes von Graul⁽¹⁾, über den Du vielleicht ebenso erstaunt sein wirst wie ich. Man giebt mir stillschweigend Recht, und um einer Entscheidung zu entgehen, verlegt man die

Angelegenheit in die Regionen
des Gefühls und des Taktes.

Ob der Rat der Stadt nun wirklich
schon Antrag auf Ankauf stellte
(wie hier steht) oder nicht, kann ich
nicht wissen.

Du wirst sehen, daß die Büstel⁽²⁾ hier
noch eben bis Ende Febr. nicht
zu haben ist, daß sie auch schwerlich

Seite 2

von Leipzig angekauft
werden wird. Wie, meinst Du,
daß ich sie trotzdem fordern soll?
Ich antwortete Graul noch nicht,
weil ich erst eine Nachricht von
Lingner⁽³⁾ haben möchte.

Die Sache ist so schwer von hier
aus zu regeln. Wüßte ich
Lingner⁽³⁾'s Stimmung, so
würde ich nach Leipzig überhaupt
nicht mehr antworten, bis
die Büste abgegeben wird,
und dann wäre es immer noch
Zeit, diesen anmaßenden
Burschen dort eine Geschichte zu
erzählen.

Lingner möchte ich gut behandeln,
da er mir in Zukunft noch
Aufträge in Aussicht gestellt hat

Seite 3

und da er sich bis jetzt überhaupt
immer recht artig gegen mich
betrug.

Willst Du mir auf einer Karte
Deine Ansicht freundlichst sagen?
Du warst vielleicht inzwischen auch
schon bei Lingner und kennst
seine Stimmung; würde es
nicht gut sein, wenn Du ihm den
abgeschriebenen Brief Graul's
zugehen ließest?
Das lege ich ganz in Deine Hand.

Wie geht es im Hause? Also Ihr
kommt nicht hier nach Florenz?
Mir persönlich hätte es sehr behagt,
Euch hier zu haben, aber vielleicht
wäre die Schwierigkeit Eures Besuches

Seite 4

bei Hettner⁽⁴⁾ und uns ebenso
groß wie damals in Berlin gewesen.
Im Sommer sehen wir uns ja
sicher wieder hier und wohnt Ihr
trotz der Versetzung immer in
Dresden.

Auf unsere Rückkehr nach Berlin
freuen wir uns sehr. Eine eigene
Wohnung mögen wir sehr gern.
Florenz macht uns gewiß viel
Vergnügen. Michelangelo⁽⁵⁾ und
auch Donatello⁽⁶⁾ üben große Macht
auf uns aus und sind künstlerisch
das, was mich aufrecht erhält.
Die Antiquitätenhändler lieben
wir sehr und fanden schon recht feine
Sachen da. Aber wenn Lingner
abschwappt, werde ich nichts mehr
kaufen. – Das ist nun wieder
eine Schreibung u. kein Brief, den ich
Dir schon längst zu schicken müßte.
Habe bitte Geduld und sei mit Deiner
Frau und Deinem Sohn herzlichst von uns
gegrüßt.

[Einfügung rechter Rand, senkrecht] Dein Kolbe -

Seite 5

[Beilage]

Abschrift:

Leipzig 3./2 06.

Sehr geehrter Herr Kolbe –

Meinem Telegramm werden
Sie entnommen haben, daß uns
ein von Ihnen am 24. Jan. abgeschickter
Brief nicht zugegangen ist.

Offengestanden verstehe ich nicht,
weshalb Sie sich bis zur Androhung

letzter Schritte aufregen. Der Rat der Stadt hat Ihnen die Ausführung der Büste durch einen Zuschuß erleichtert und hat in der ihm zustehenden Frist den Antrag auf Ankauf der Büste durch die Stadt ~~be~~ gestellt – und Sie fordern die Büste zurück, ohne auf den Ausgang

Seite 6

der Angelegenheit zu warten?
Zum mindesten ist das der Stadt und dem Ausschuß gegenüber, die doch recht entgegenkommend gewesen sind, nicht ganz liebenswürdig.

Auf eine Anfrage bei dem Herrn Oberbürgermeister ist mir soeben der Bescheid geworden, daß vor Ende Februar eine Entscheidung in der Angelegenheit nicht erwartet werden kann.

Wenn Sie nun glauben, Ihre Büste plötzlich besser verwerten zu können als durch den etwaigen Ankauf durch die Stadt geschehen wird, so wollen Sie Ihre Forderung direkt an den Rat der Stadt Leipzig richten.

Seite 7

Es thut mir leid, daß mich der Ton Ihres Briefes gezwungen hat, Ihnen vorstellen zu müssen, daß diejenigen, die die Entstehung der Büste überhaupt ermöglicht haben, im gegebenen Falle wohl einige Rücksicht verdienen, um so mehr als ihr Bemühen um den Verkauf der bisher in St. Louis, in Berlin u. in Hamburg unverkäuflichen Büste doch nur dem Künstler nützen soll.

Nun handeln Sie, wie Sie es für gut und recht halten.

Mit bestem Gruß

Ihr wohlmeinender

Dr. Gaul

Anmerkungen

- (1) Gaul, Richard (24.6.1862, Leipzig – 25.12.1944, Leipzig)
Kunsthistoriker und Museumsdirektor in Leipzig
<http://d-nb.info/gnd/116826088>
- (2) Werk Georg Kolbes, Porträt Johann Sebastian Bach,
1903
- (3) Lingner, Karl August (21.12.1861, Magdeburg – 5.6.1916, Berlin), Verleger,
Mäzen, Unternehmer, Begründer der Marke Odol
<http://d-nb.info/gnd/119469111>
- (4) Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden – 19.4.1931, ebd.), Maler und
Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/116779276>
- (5) Michelangelo Buonarroti (6.3.1475, Caprese – 18.2.1564, Rom), Maler,
Bildhauer, Baumeister, Dichter
<http://d-nb.info/gnd/118582143>
- (6) Donatello (um 1386, Florenz – 13.12.1466, Florenz),
Bildhauer
<http://d-nb.info/gnd/118526693>