



Samlungsbereich
Korrespondenzen

Verfasser*in
Georg Kolbe

Adressat*in
Hermann Schmitt

Erwähnte Personen
Otto Hettner
Galerie Ernst Arnold [Dresden]
Bruno Cassirer
Paul Cézanne
Ludwig von Hofmann

Datierung
10.01.1907

Umfang
1 Brief, 1 Blatt

Erwerbung
Schenkung Alexandra Habermann, 2002

Inventarnummer
GK.616.6_002

Transkript
vorhanden

Datensatz in Kalliope
3386991



Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie einen Brief von Benjamine Kolbe an Hermann Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

Transkription

Regentenstr. 20
Am 10. Jan. 07
Lieber Freund!

Hier die Zeichnung.

Ob Hoffmann Papier hat, weiss ich nicht; das heisst, es gibt da schon etwas, nur ob das Gesuchte. Aber auf jeden Fall gehe erst in die Anstalt und frage, sie werden Adressen haben und müssen Dir doch auch erst sagen, was sich für die Technik am besten eignet. –

Mit Arnold⁽¹⁾ scheint es perfekt zu werden, und ich freue mich sehr darauf, Euch wiederzusehen. Aber, aber ob zum Schluss doch

Seite 2

Doch nichts schief gehen wird? –

Moore⁽²⁾ habe ich auch mit viel Vergnügen gelesen, er hat ja so Recht, und wir armen Menschen müssen in dem spießigen genauen Deutschen Reich hocken und uns mit den Brocken begnügen, die der Wind aus Frankreich herüberträgt.

Moore weiss aber Cézanne⁽³⁾ nicht zu würdigen, ich wenigstens kann mich nicht genug sättigen an dessen Werken. In der vorigen Nummer von Cassirer⁽⁴⁾ waren wundervolle Landschaften zu sehen.

Auf Wiedersehen, liebe Freunde,
und herzlichen Gruss

G. K.

Seite 3

nB – den L. v. Hoffmann⁽⁵⁾
finde ich teils ganz geschickt, aber für eine solche Serie wie in dem Hefte ist's nun doch zu dünn. Ich kann

G K M

in ihm wirklich nicht einen unserer
bedeutendsten Künstler sehen – ja, ♪
vielleicht an Talent und Psyche, aber
was nutzt das alles?

Sag mal, hat sich Hettner⁽⁶⁾ nicht auch
für Febr. in Dresden angemeldet? Hierher
schrieb er so ähnlich –

K.

Anmerkungen

(1)

Galerie Ernst Arnold, Dresden, gegründet 1818

(2)

Moore, George Augustus (24.2.1852, Ballyglass – 21.1.1933, London), Schriftsteller und Kunstkritiker, hier: Georg Moore: Erinnerung an die
Impressionisten, 1907

<http://d-nb.info/gnd/118736787>

(3)

Cézanne, Paul (19.1.1839, Aix en Provence – 19.10.1906, ebd.), Maler

<http://d-nb.info/gnd/118519964>

(4)

Cassirer, Bruno (12.12.1872, Breslau – 29.10.1941, Oxford), Verleger, Galerist, hier die Zeitschrift Kunst und Künstler – illustrierte Monatsschrift für
bildende Kunst und Kunstgewerbe, die Cassirer von 1902-1906 verlegte. Seit 1907 wurde sie von dem Kunstkritiker und -publizist Karl Scheffler
herausgegeben.

<http://d-nb.info/gnd/118869000>

(5)

Hofmann, Ludwig von (17.8.1861, Darmstadt – 23. 8.1945, Pillnitz), Maler und Grafiker

<http://d-nb.info/gnd/118552708>

(6)

Hettner, (Hermann) Otto (27.1.1875, Dresden – 19.4.1931, ebd.), Maler und Bildhauer

<http://d-nb.info/gnd/116779276>