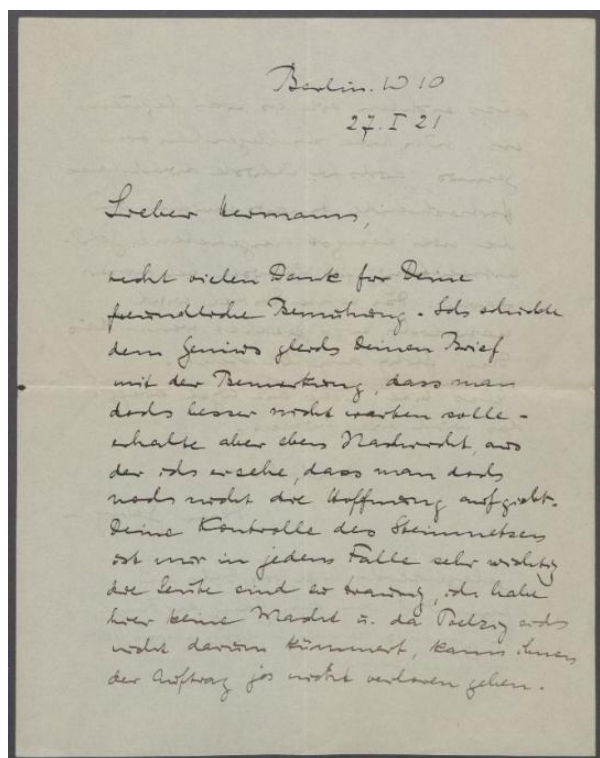




**Sammlungsbereich**  
Korrespondenzen

**Verfasser\*in**

Georg Kolbe

**Adressat\*in**

Hermann Schmitt

**Erwähnte Personen**

Hans Poelzig

**Datierung**

27.01.1921

**Umfang**

1 Brief, 1 Blatt

**Erwerbung**

Schenkung Alexandra Habermann, 2002

**Inventarnummer**

GK.616.18\_002

**Transkript**

vorhanden

**Datensatz in Kalliope**

3387010

**Rechte**

Public Domain Mark 1.0

Enthält Briefe von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer  
Hermann Schmitt. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum  
2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden



## Transkription

Berlin. W 10  
27.I 21

Lieber Hermann,

recht vielen Dank für Deine freundliche Bemühung. Ich schickte dem Genius<sup>(1)</sup> gleich Deinen Brief mit der Bemerkung, dass man doch besser nicht warten solle – erhalte aber eben Nachricht, aus der ich ersehe, dass man doch noch nicht die Hoffnung aufgibt.

Deine Kontrolle des Steinmetzen ist mir in jedem Falle sehr wichtig, die Leute sind zu traurig, ich habe hier keine Macht, u. da Poelzig<sup>(2)</sup> sich nicht darum kümmert, kann ihnen der Auftrag ja nicht verloren gehen,

Seite 2

also richten sie es sich bequem ein. Was habe ich (abgesehen vom Genius) auch für Verluste durch das fortwährende Hinausschieben und die nun längst eingetretene Geldentwertung für Verluste bei dieser Sache. Das letzte Drittel wird natürlich erst gezahlt, wenn das Ding fertig am Ort steht.

Also bitte, ziehe die Zügel straff – das wird viel nützen.

Herzlichst

Dein Georg –

Gelegentlich bitte ich Dich um ein Wort über den Gang der Dinge. Der Genius kann ja auch etwas Zeit wohl zugeben.

## Anmerkungen

(1)

Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst, erschienen 1919 – 1921.  
<http://d-nb.info/gnd/997476443>

(2)

Poelzig, Hans (30.4.1869, Berlin – 14.6.1936, ebd.), Architekt, Maler, Bühnenbildner  
<http://d-nb.info/gnd/118741217>