



**Samlungsbereich**  
Korrespondenzen

**Verfasser\*in**  
Georg Kolbe

**Adressat\*in**  
Hermann Schmitt

**Datierung**  
02.10.1911

**Umfang**  
1 Brief, 1 Blatt

**Erwerbung**  
Schenkung Alexandra Habermann, 2002

**Inventarnummer**  
GK.616.10\_004

**Transkript**  
vorhanden

**Datensatz in Kalliope**  
3387002

**Rechte**  
Public Domain Mark 1.0

Enthält Briefe von Georg Kolbe und Benjamine Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt sowie dessen Frau. Diese wurden dem Georg Kolbe Museum 2002 geschenkt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.



## Transkription

Regentenstr. 20, 2./X. 11

Mein lieber Schmitt,

ich bin Dir dankbar, dass Du  
den Anfang nach der langen  
Trennung machtest – es ging  
mir doch ebenso wie Dir.  
Alles schreiben ging schon  
nicht mehr und deshalb hielt  
ich mich  $\oplus$  an den Postkarten-  
stil – muss das auch noch  
weiter tun, weil ich mich nicht  
recht sammeln kann. Es  
wäre wirklich das Beste, wenn  
wir uns mal paar Stunden  
sehen könnten, und ich will  
das versuchen, vielleicht finde  
ich bald einen Tag, um nach Dr.[Dresden]

Seite 2

zu kommen. Es wird aber  
dann kurz, sehr kurz sein.  
Ein paar Stunden wollte ich  
für die Ausstellung haben, ein  
bis 2 St. für meine Schwester  
und gegen Abend dann zu Euch  
kommen. Freilich habe ich vor-  
läufig noch zu viel zu erledigen.  
Arbeite Fassadenplastik<sup>(1)</sup>, und  
das Gebiet ist voll von Überraschungen,  
auch andere Dinge belastigen  
mich noch –

Einen Monat sind wir  
wieder in Berlin und brauchten  
diese ganze Zeit, um die heftige  
Abneigung gegen Deutschland's  
Kultur zu überwinden, Jetzt

Seite 3

geht die Sache wieder –

Wir hatten einen herrlichen  
Sommer.

Doch lassen wir das und  
hoffen auf ein mündliches  
Erzählen. Also darf ich mal  
ganz plötzlich auftreten?  
Lange vorher kann ich mich  
unmöglich anmelden.

Grüsse Deine Frau u. Deinen  
Jungen herzlichst von uns

Dein Georg Kolbe

Wann bist Du im Amt nachmittags fertig?

**G K**

**M**

Hast Du dort Telef. u. welche Nummer?

### **Anmerkungen**

(1)

Werk Georg Kolbes, Relief Festons mit Putten für Haus Epstein in Berlin, 1911