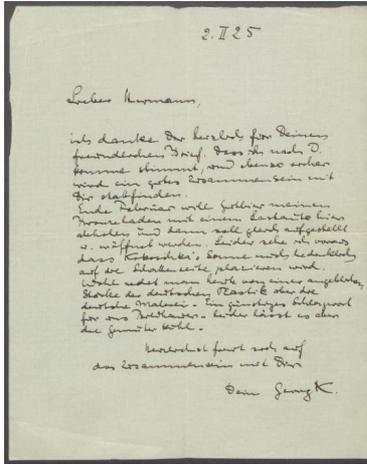


## Brief von Georg Kolbe an Hermann Schmitt



<b>Samlungsbereich</b>	Korrespondenzen
<b>Verfasser*in</b>	Georg Kolbe
<b>Adressat*in</b>	Hermann Schmitt
<b>Erwähnte Personen</b>	Ludwig Gutbier Oskar Kokoschka
<b>Datierung</b>	02.02.1925
<b>Umfang</b>	1 Brief, 1 Blatt
<b>Erwerbung</b>	Schenkung Alexandra Habermann, 2002
<b>Inventarnummer</b>	GK.616.20_001
<b>Transkript</b>	vorhanden
<b>Datensatz in Kalliope</b>	3387012
<b>Rechte</b>	Public Domain Mark 1.0

Brief von Georg Kolbe an seinen Freund und Förderer Hermann Schmitt. Die Gegenbriefe von Schmitt an Kolbe wurden unter der Signatur GK.372 gesondert aufgenommen, da sie aus dem Nachlass Kolbes stammen.

### Transkription

2. II 25

Lieber Hermann,

ich danke Dir herzlich für Deinen freundlichen Brief. Dass ich nach D.[Dresden] komme, stimmt, und ebenso sicher wird ein gutes Zusammensein mit Dir stattfinden.

Ende Februar will Gutbier<sup>(1)</sup> meinen Bronzeladen mit einem Lastauto hier abholen, und dann soll gleich aufgestellt u. eröffnet werden. Leider sehe ich voraus, dass Kokoschka<sup>(2)</sup>'s Sonne mich bedenklich auf die Schattenseite plazieren wird.

Wohl redet man heute von einer angeblichen Stärke der deutschen Plastik über die deutsche Malerei. Ein günstiges Schlagwort für uns Bildhauer – leider lässt es aber die Gemüter kühl.

Herzlichst freut sich auf  
das Zusammensein mit Dir

Dein Georg K.

**Anmerkungen**

(1)

Gutbier, Ludwig Wilhelm ( 25.10. 1873, Dresden – 18.3.1951, Rottach-Egern), Kunsthändler. Inhaber der 1818 gegründeten Galerie Arnold in Dresden

<http://d-nb.info/gnd/116931426>

(2)

Kokoschka, Oskar (1.3.1886, Pöchlarn, Niederösterreich – 22.2.1980, Montreux) Maler, Grafiker, Schriftsteller

<http://d-nb.info/gnd/118564722>