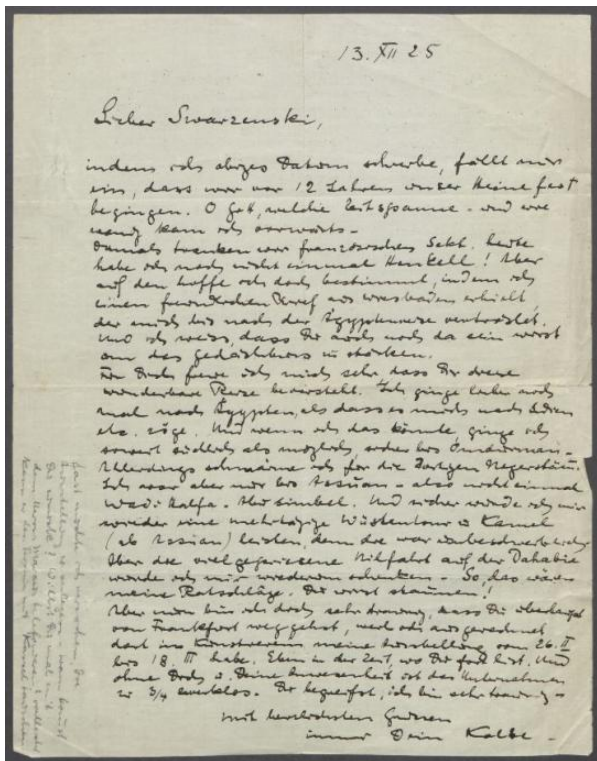


**Sammlungsbereich**

Korrespondenzen

Verfasser*in

Georg Kolbe

Adressat*in

Georg Swarzenski
Städelsches Kunstinstitut und Städtische
Galerie [Frankfurt am Main]

Datierung

13.12.1925

Umfang

1 Brief, 1 Blatt

Erwerbung

Schenkung aus Privatbesitz

Inventarnummer

GK.408

Literaturhinweis

Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg
Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen,
Tübingen 1987, Kat. Nr. 78

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

1545565

Rechte

Public Domain Mark 1.0



G K M

Kolbe schuf 1915 das "Porträt Dr. Georg Swarzenski". Weitere Korrespondenz im Zusammenhang mit Projekten für die Stadt Frankfurt am Main sind unter GK.657 verzeichnet.

Erinnerungen an die Einweihung seines Heine-Denkmal in Frankfurt am Main und an eine vergangene Reise nach Ägypten.

Transkription

13. XII 25

Lieber Swarzenski,

indem ich obiges Datum schreibe, fällt mir ein, dass wir vor 12 Jahren unser Heinefest⁽¹⁾ begingen. O Gott, welche Zeitspanne – und wie wenig kam ich vorwärts –
Damals tranken wir französischen Sekt, heute habe ich noch nicht einmal Henkell! Aber auf den hoffe ich doch bestimmt, indem ich einen freundlichen Brief aus Wiesbaden erhielt, der mich bis nach der Ägyptenreise vertröstet. Und ich weiß, dass Du auch noch da sein wirst, um das Gedächtnis zu stärken.
Für Dich freue ich mich sehr, dass Dir diese wunderbare Reise bevorsteht. Ich ginge lieber noch mal nach Ägypten, als daß es mich nach Indien etc. zöge. Und wenn ich das könnte, ginge ich soweit südlich als möglich, sicher bis Omdurmän. Allerdings schwärme ich für die dortigen Negerstämme. Ich war aber nur bis Assuan – also nicht einmal Wadi Halfa, Abu Simbel. Und sicher würde ich mir wieder eine mehrtägige Wüstentour zu Kamel (ab Assuan) leisten, denn die war unbeschreiblich. Aber die vielgepriesene Nilfahrt auf der Dahabie (Dahabijen) würde ich mir wiederum schenken. — So, das wären meine Ratschläge. Du wirst staunen!

Aber nun bin ich doch sehr traurig, dass Du überhaupt von Frankfurt weg gehst, weil ich ausgerechnet dort im Kunstverein meine Ausstellung vom 26.II bis 18.III habe. Eben in der Zeit, wo Du fort bist. Und ohne Dich u. Deine Anwesenheit ist das Unternehmen zu 3/4 zwecklos. Du begreifst, ich bin sehr traurig.

Mit herzlichen Grüßen immer Dein Kolbe

[Einfügung li. Seitenrand, senkrecht]

Fast möchte ich versuchen, die Ausstellung zu verlegen – wann kommst Du wieder? Willst Du mal mit dem Herrn Marcus⁽²⁾ telefonieren? vielleicht kann er den Termin mit Kassel tauschen⁽³⁾.

Anmerkungen

(1)
zur Einweihung des Heine-Denkmal in Frankfurt, 1913

(2)
Vermutlich verantwortlicher Mitarbeiter des Kunstvereins Frankfurt

G K M

(3)

Die Termine konnten tatsächlich getauscht werden. Ausstellung im Kunstverein Kassel: 21.2. – 15.3.1926; Ausstellung im Frankfurter Kunstverein: 21.3. – 11.4.1926